Digitalized Version of the Spiritual Diary
Kept by Late Sri Shankar Prasad Chhawchharia,
Father of Ajai Kumar Chhawchharia.

INTRODUCTION

"This "Diary" is dedicated to Lord Ram whom my late father Sri Shankar Prasad Chhawchharia worshipped, and is digitalized to make the latter's memory immortal by me, his son Ajai Kumar Chhawchharia, whom he had entrusted in the care of the Lord he worshipped."

My late father Sri Shankar Prasad Chhawchharia kept a personal Diary in which he had penned his spiritual thoughts and emotions over a long period of time, extending to roughly two and a half decades of the last part of his life. The contents of his Diary have nothing to do with worldly affairs and mundane things, but in it he had noted down his experiences in religious field and his personal spiritual feelings. It was for this precise reason that I decided to get them scanned and digitalized so as to make the memory of my father and his spiritual journey immortal as well as to pay my respects to him as a son.

He was a man of simple habits, pious and god-loving. I do not now remember much of my early life, my childhood days as well as adolescence, for the emotional turmoil and grief my life underwent during the period when I must have been around 25 to 27 years of age, had made me voluntarily opt for blanking out much of my memory of early life that preceded the time when I finally left my home after my father's death and came to Ayodhya in search of peace and some semblance of bearing, expecting love from my beloved Lord Ram in whose care and custody my father had left me, as these old memories only gave me pain, and also because I did not wish to remember anything of the past once I renounced all ties with my earlier world.

But of the blurred memory I still have in respect of my father during my growing up days I recall him getting up early in the morning, say around 4 a.m., and doing his Pooja or worship till dawn, when he would enter the phase of the day's routine work. From all external behaviour no one would normally regard him as a religious or spiritual man, for he was leading a life like any ordinary householder, but that he was indeed a man tuned to the frequency of God is evident from his Diary which I am digitalizing now. I stayed with my mother at a rented accommodation throughout my school days, and it was once every week or fortnight that father would come to visit us for a short duration. We had discipline in our home, so we would be almost silent while he was around.

What I recall of the last days I spent with my father before he died, is that he used to remain calm and stoic in the face of circumstances that were nothing but hopeless, gloomy and dark. When I told my father about my decision not to marry and to relinquish all worldly ties, and come to Ayodhya to seek refuge in the loving care of Lord Ram once he was no more, he did not become upset, nor showed any emotions

or remorse. As much as I recall, after the initial attempts to change my thinking as any father would do in the natural course, he only heart-felt blessed me, and would occasionally tell me that I will 'have access to Ram' if this is my sincere desire and commitment.

Indeed, he left me in the hands of my beloved Lord Ram, and would many a times, when I sat alone with him, forlorn and emotionless with a dark and uncertain future staring unblinkingly on my face, caress my head and utter some things of which I don't much remember now, except having a faint idea that he told Ram to 'take care of "his" son', with the "his" having a double meaning to it: (i) it meant both that he prayed to my immortal Father Lord Ram to take care of me who was the son of my mortal father named Shankar, to put me safely in the hands of the former before the latter left me alone behind upon his death, and (ii) also to stress upon Father Ram that now onwards he is responsible for the caring of his own son!

My father may have wept many a times silently, he may have felt remorseful and sad internally, but he never showed anything outwardly even once as far as I can remember, and he never made me feel his sadness, rather only blessed me with hope and to tell me to begin asking my true Father Ram for anything I want henceforth, by way of preparing the ground for my final departure from home as soon as he died.

During some of those serene moments we had together before he passed away, he used to give me many advices about life, many a practical tips that surmised his own experiences of life, both bitter and sweet, but which were especially designed and tuned to serve me in good stead in life that I was to lead alone henceforth after he was no more, with no man to help me or guide me or offer me protection, for he was worried for me and my future.

Yes surely, to encourage me and lift my spirits, he would often tell me, when I felt depressed, low and gloomy, that I must never feel alone, sad and orphaned, for I had my 'Father', Lord Ram, with me for ever, the Father who loved me many, many times more than my worldly father had ever done, and that I must feel absolutely secure in Father Ram's custody, and I must be absolutely sure of it. He used to assure me that—'I will be taken excellent care of by my Father Ram, and my life would be well spent, not one of regret but one of cheer and joy, and I will do things no one had done before, because it is for this reason my Father Ram wants me to come to him!'

With hindsight I now realize how true his words were, how his advices and guidance came true, every bit of them, and his blessings bore fruits that are succulent and sweet for me, for I may have lost the love of my 'worldly father', but I gained much more of it, many times sweeter and deeper than it, from my 'Father Ram', the loving, caring, compassionate, merciful, benevolent and divine Lord God of this world!!

I also recall that in his last days he had stopped taking his doctor's prescribed medicines, for which I and he often times had a small argument: I would insist he take his medicine and he resisting, for he said medicines would prolong his life artificially, and the more his death was delayed the more time would slip from under my foot for the next phase of life's journey, for I had promised him that I would not leave him during his last days, as this was his wish too. I am just citing this to stress how much he loved me, and how practical a view of life he had.

My father led a Spartan life, with few basic requirements and possessions, with no pretensions, habits I have got in inheritance. He had left his collection of religious and devotional books to me, as well as this 'Diary'. I was very distraught, being mentally and emotionally lost during those sad days of my life, so when after my father's passing away I finally packed up to come to Ayodhya, I could bring only a few of his many books with me along with my basic things, for the simple reason that I was coming to Ayodhya as a Fakir and man who is stepping on the path of the unknown destiny, a man uprooted from his habitat with no certainty of where his destiny was taking him and what would happen to him in life. Belongings, in these circumstances, become too cumbersome.

But howbeit, I managed to carefully bring with me this 'Diary' which my father had entrusted to me for safe keeping, more to keep some of his memory with me after everything was lost in my life than for any other particular reason or purpose. I had kept this Diary in the little iron trunk in which I kept my sparse belongs when I left home and boarded the train to Ayodhya after the passing away of my father.

Here at Ayodhya, I had a tough testing time that extended for almost a decade and a half since I came here in 1985. I had to change my residence as many as six times, till I finally settled down in my little home where I stay at present. During all this, I had all but forgotten about anything I had brought from home about 30 years back. During the last decade however, I got stability and mental peace, and I also began writing books. By my eternal Father Lord Ram's grace and blessings of my father who is no more, I penned wonderful collection of books in English that brought to light a number of excellent classics of India in the field of metaphysics, religion, spiritualism and devotion that were hitherto not accessible to the world because of the language barrier, and a reader can have an idea of them by looking up at my website < http://www.tulsidas-ram-books.weebly.com > Further, many of these books are now available at www.amazon.com in their 'kindle version', and at www.createspace.com in their 'printed-book format'.

Meanwhile, one day while looking up my things, I noticed this forgotten Diary. I flipped through its pages and found them ripe with the nectar of love and devotion for Lord Ram. It immediately appealed to me, not because it was my father's Diary, but it was the outpouring of a heart which believed in Lord God, felt close to him and loved him. It also contained references to me during the early days of my life as a child and adolescent, and surely my father must have seen some special spiritual spark in me early on in my life and deemed them worthy of noting them down for posterity.

Then it dawned upon me now why my father did not resist my decision of renouncing the world and its affairs, and instead coming to Ayodhya to take shelter with Lord Ram, the loving Lord God, spending the rest of my life with the Lord: for obviously he had a premonition of things to come, for I now remember he used to silently murmur that he knew I will do what I have declared I would do whenever I told him that I have no interest in this world, that I wish to find lasting peace and deliverance, and that I wish to leave everything behind like a forgotten past and start life afresh in the lap and loving care of Lord Ram, letting my life be a test to see if Ram is really caring and loving as the scriptures have made him out to be!

Then one day this year (2016), an idea came to me that I should pay my homage to my late father and make his memory immortal by getting his spiritual Diary digitalized and uploaded on my above website. It is this thought that motivated me to upload this Diary in a PDF format for free download by anyone interested and wishing to know how spiritual emotions and the spark of love for Lord God can unfold in the heart of even a common man. And mark me, such a man never pretends that he has closely experienced God—as is evident from the very fact that my father preferred to keep his experiences secret by never divulging them to anyone while he was alive, and the world thought that he was an ordinary businessman and a householder. Instead, he wrote them down in a private Diary. And he had perhaps decided that he would silently pass it over to him whom he would think worthy of it in due course of time in life.

Finally, one last word. During one of his last days before death, he had given me a sealed envelope, with the instruction to open it after his death. When I did open it, I was overwhelmed, because in it he has expressed his thanks to me and put me in care of Lord Ram—'in writing'. I am including this particular letter, dated 13th March 1982, which is about three years before his death, at the very beginning of this Diary.

Presented by: Ajai Kumar Chhawchharia;
In the memory of my late father Sri Shankar Prasad Chhawchharia.

Place: 36-A, Rajghat Colony, Parikrama Marg,
P.O. Ayodhya, pin 224123,
Dist. Faizabad, UP, India.

Website: < www.tulsidas-ram-books.weebly.com >
Email: (i) < ajaichhawchharia@gmail.com >
(ii) < ajaikumarbooks@gmail.com >
Facebook ID < www.facebook.com/ajaikumarchhawchharia8 >
Linkedin: www.linkedin.com/AjaiKumarChhawchharia
Google+: www.google.com#AjaiKumarChhawchharia
Twitter < www.twitter.com@AjaiChhawcharia >
Goodreads:
https://www.goodreads.com/author/show/991710.Ajai_Kumar_Chhawchharia

-----------******----------

Shankar Prasad Chhawchharia

GOENKA PARK
102, Netaji Subhas Bose Road,
P. O. RANIGANJ, Dt. Burdwan.

Dated 13 March 1982

Dear Pappu,

I do realise and always remain conscious of the fact that you have volunteered to sacrifice your entire future career, educational financial and attractions of married life, at the altar of attending me at a time when I needed an attendant most and by dint of your sincere service you have brought me round.

Really I find no words appropriate enough to express my gratefulness for same and I think all my resources will remain insufficient to compensate you for the damages caused to your due to me. I also share your worries regarding your future.

May God bestow His blessings upon you and bless you with a peaceful prosperous life.

It is just to give vent to ~~my~~ the innermost feelings of my heart.

With Ashis & best wishes.

your father

Shanker

॥ श्रीराम ॥

योगक्षेम

करइ से करम करौं बिधि नाना ।
मन राखहु जहाँ कृपानिधाना ॥

वन्दे बोधमयं नित्यं गुरुं शंङ्कररूपिणम् ।
यमाश्रितो हि वक्रोऽपि चन्द्रः सर्वत्र वन्द्यते ॥

समर्पण

॥ श्री राम ॥

त्वदीय वस्तु गोविन्द
तुभ्यमेव समर्पयेत्

चातक तू मेरो
मैं भक्त तिहारो
तू मेरो सब कुछ
हौं चातक तेरो

शंकर ब्रह्मचारी
'चातक'

२६ सीतम्बर ६८
२३ नवम्बर ६८

॥ श्री राम ॥

देश काल की आवश्यकतानुसार प्रभु
जन-कल्याण के लिये अपने पार्षद पृथ्वी
पर भेजा करते हैं। जो रोगों की समयानुकूल
चिकित्सा कर संसार का कल्याण करते हैं।
ऐसी ही एक विभूति भक्त शिरोमणि श्री
तुलसीदास जी के रूप में आई जिन्होंने
हमारे जैसे मूढ पापात्मा प्राणियों के उद्धार
के हेतु सरल प्रचलित भाषा में वेद-पुराणों
का सार निचोड़ कर मानस जैसे उच्च
स्तर के सत्संग-प्रद ग्रन्थ ~~रच~~ कर ठोस
मार्ग दिखाया। इनके महावाक्य
"ब्रह्म राम तें नामु बड़ बर दायक बर दानि।" (१।२५)
को जीवन का लक्ष्य बना "भायँ कुभायँ अनख
आलसहूँ। नाम जपत मंगल दिसि दसहूँ॥" (१-२८)
के अनुसार यन्त्र-वत प्रेम-शून्य तोता-रटन
करने पर भी प्रभु अपने प्रेम-मय स्वभाव से

वशीभूत हैं किस प्रकार ओर-छोर करते रहते हैं १८.
यानि नित्य निरंतर शनैः शनैः अपनी ओर
खींचते रहते एवं प्राप्त-स्थिति का "सीम कि
चाँपि सकइ कोउ तासु। बड़ रखवार रमापति
जासु ।।(१-१२६)" के अनुसार रक्षा करते रहते हैं १२.
यह अपना अनुभव डायरी के रूप में यह
दास लिखता रहा है कारण "भारत" पाठ प्रारम्भ
के बाद पहली पुस्तक "श्री सद्गुरु सत्संग" पढ़ने
का अवसर प्राप्त हुआ जिसमें आदेश था कि
साधक को अपना प्रत्येक स्वप्न एवं अनुभव
तारीख के साथ नोट करते रहना चाहिये कारण
साधना-संसार में प्रत्येक घटनायें अपना
अपना महत्व रखती हैं। इसलिये लिखना चालु किया

इस डायरी को देखने पर आज यह
समझ में आ रहा है कि किस प्रकार प्रभु
अपने भक्त को कैसे कैसे पापात्मा पतित
का भी विभिन्न माध्यमों द्वारा पथ-प्रदर्शन

स्वयं खोज-बीन करते रहते हैं। एवं किस प्रकार
उनका प्रत्येक विधान पूर्ण रूपेण मंगलमय
है चाहे मनुष्य प्रमाद-वश ऐसा माने या न
माने। देखिये न ठीक ही तो मानस —

राम सकल नामन्ह तें अधिका। होउ नाथ अघ
खग गन बधिका॥ (३-४२)।

अपने जीवन के अपने अनुभवों को (इसी
खोज-बीन के अनुभवों को) समय समय पर अपनी
रूप में इसमें लिखता रहूँगा ताकि उनकी
दृढ़ता रुचि की प्रतीति बनी रहे। साधन-
बेला में उदित भाव स्वयं सुन्दर पद्य रूप में होने के
कारण "पुष्प" शीर्षक कापी में डायरी रूप में नोट किये
हैं। जीवन में मैंने कभी पद्य रचना नहीं की और इस
पद्य-रचना का मुझे आज तक कुछ ज्ञान भी नहीं
है। जब जैसे भाव अन्दर से उपजे मैं नोट करता
चला गया। किसी संत के सत्संग का अभाव
अप्राप्य होने के कारण "श्री रामचरित मानस"

ही एक सत्संग का अभ्यास रही है। मैं इन दिनों "कल्याण" "ज्ञानशक्ति" एवं "श्री कृष्ण-सन्देश" मासिक पत्रिकाएं पढ़ा करता हूं और विस्मय के साथ पाया कि जब जो कठिनाई आई उसका समाधान प्रभु ने किसी न किसी की कलम के द्वारा प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से इनमें सिखला दिया अथवा किसी न किसी साधारण मनुष्य के मुख से कहलवा दिया। ऐसे भी हैं प्रभु की सहायता समय समय पर मिलती रही। यद्यपि नाम के ही सहारे का आरम्भ अति अप्राकृत ढंग से हुआ है फिर भी इस नाम की महत्ता है जिसने मेरे जैसे पाप-पुंज का सतत योगक्षेम किया और मेरे जीवन में —

"जेहि बिधि होइहि परम हित नारद सुनहु तुम्हार।
सोइ हम करब न आन कछु बचन न मृषा हमार॥" १-१३२

उपरोक्त दोहे को चरितार्थ होते मैंने पाया है।

अत्यन्त ही सूक्ष्म रूप में मेरे अतीत जीवन की विशेष घटनाओं का प्रसंगवश उल्लेख करना

पड़ रहा है लेकिन मैं जीवन में "उसके सारे विधान मंगलमय होंगे" एवं योगक्षेम का सही पता चल सके। इसके बाद डायरी चालू हो जायगी।

चातक तू मेरो
हौं चन्द्र तिहारो।
तू मेरो सब कुछ
हौं चातक तेरो॥

उस परमपिता के सारे विधान मंगलमय हैं

अतीत काल की कुछ स्मृतियां:—

(२) बचपन में स्वप्न में कई बार मैं घंटाघर-
शिव प्रांगन स्थित श्री राम की मूर्ति दीखती
थी किन्तु जब से हाई स्कूल में विद्यारम्भ
किया फिर नहीं दीखे। मेरे पिताजी शिवजी
के दर्शन नित्य करने के लिये बहुत जोर
देते थे पहले पहले तो मैं दर्शन करने शिव-
मन्दिर जाया करता था किन्तु फिर पशु-बलि
-विरोधी आन्दोलन जोर पकड़ने पर ऐसी
मानसिक धारणा बन गयी कि जहां पशु का
बध होता हो वहां मां अपने पुत्रों का बध
सहन न कर सकने के कारण नहीं रह सकती।
शिव मन्दिर में भी घुटपुट चोरी एवं अनाचार
(corruptions) होते रहते थे अतः ऐसी धारणा
बन गयी कि "शिव" अब नहीं रह गये। इन दोनों
विचारों ने प्रवृत्ति ऐसी कर दी कि मैंने शिव-मन्दिर जाना
एकदम बन्द कर दिया और फिर पिताजी के

कहने को कुछ अन्तर भी नहीं पड़ता यहाँ तक कि मैट्रिक परीक्षा में [illegible] जन्य अभिमान चूर चूर हुआ और संस्कृत की परीक्षा में सर्वोच्च स्थान प्राप्त करने के लिये शिव जी पर कावड़ लाकर चढ़ाने की मनौती भी की उसे भी पूरा न किया। कालेज में दाखिल कराया गया और मैं फ़ेल हुआ। रोगग्रस्त होने के कारण कालेज छूटा। कुछ महीनों बाद विवाह हुआ। पत्नी को भी शिव मन्दिर नहीं जाने देता। १९४२ की साल में पिताजी का देहावसान हुआ। उसके बाद पत्नी मृत्यु-शय्या पर पड़ी तब वादा किया कि यदि पत्नि अच्छी हो जायगी तब सपत्नि शिव मंदिर जाकर पूजा करूँगा — सारी नास्तिकता विलीन हुई। पत्नि स्वस्थ हो गयी और सपत्नि शिव पूजन की। दोनों पुत्र बिछुड़ चुके थे भाइयों का अत्याचार चरम सीमा पर पहुँच चुका था घबड़ा कर जन्मस्थान (देवघर) को छोड़ दोनों

पुत्रों के पास भेजिया गया। व्यापार का ह्रास हुआ। १९४५ की मार्च में लोन के लिये कुछ नहीं मिलने से स्वपुत्र (जिन्हें आगे "बाबूजी" के नाम से सम्बोधन करूँगा) एवं श्री मुन्नालालजी केरदार (जिन्हें आगे "भाईजी" के नाम से सम्बोधन करूँगा) ने साउथ परसिया कोलियरी में नौकरी की जिससे परिवार के भरण-पोषण की समस्या का हल हुआ। मनौती की हुई कावड़ गंगोत्री के शिवजी पर नहीं चढ़ाई थी - अब ख्याल प्रेरणा हुई और पत्नि सहित जाकर कावड़ की मनौती पूरी की। इस पद-यात्रा में विलक्षण अनुभव हुए - मेरी पत्नि जो पाव भर जमीन भी नहीं चल सकती थी उसने श्रद्धा और विश्वास के बल पर ६५ मील लम्बी यात्रा छः दिनों में पैदल तय की और हम दोनों पति-पत्नि शिवजी का ध्यान करते हुए नंगे पैर चलते थे पर कोई कष्ट नहीं हुआ - हुआ

दोनों बातों ने श्रद्धा कायम की।

(2) निःसंशय देव-शक्ति की दूसरी घटना —

मेरे दूसरे पुत्र के बाद मेरी पत्नि के अक्सर गर्भ-पात हो जाते इस तरह करीब ४ या ५ गर्भपात हो गये। दोनों दम्पत्ति बड़े दुःखी रहते। १९४८ के अन्तिम भाग में करीब १० वर्ष के एक लाल वस्त्रधारी बालक अचानक मेरी पत्नि को दीखा उसने कहा "श्री हनुमानजी की पूजा प्रातःकाल जाकर प्रति मंगलवार को करने से तेरी मनोकामना पूरी होगी — मार्ग में, पड़ने वाली बाधाओं की परवाह न कर अपने नियम को दृढ़ता पूर्वक पालती रहो। इतना कहकर वह बालक अन्तर्धान हो गया उस समय मेरी पत्नि बैठी हुई थी। उसी प्रकार किया गया और पुत्र (अनन्त कुमार) प्राप्त हुआ।

बचपन एवं युवावस्था में क्रोध, अहंकार और मदभरी बातों के अन्दर बहुत विरोध रहे।

(3) पिताजी शिव के उपासक थे और पूजा करके
दुकान आने में ४।१० बज जाती थी। एक दिन ऐसा विचार
आया कि वे व्यापार की देखभाल नहीं करते हैं और
जल्दी चले जाते हैं। हालाँकि मैंने प्रकट में उनसे
कुछ नहीं कहा किन्तु इस घटना के कुछ ही दिनों
बाद पिताजी बिमार हो गये और तीन साल बाद
परलोक को सिधारे। अब सोचता हूँ यह व्यापार
उनके कारण कायम आया जो कुछ भी प्रकृति उन्होंने
जीवन में दी नहीं तो उनके ऊपर पड़ी। हमारा घर केवल
हमारे भाग्य के हिसाब से मिला और मेरे भाग्य में
तो उस व्यापार का धन भी नहीं भोगना था। मेरी
उस भावना का फल मुझे कई साल पूर्व मिला -
एक ऐसी घटना घटी जिसके फलस्वरूप मुझे प्रातः
काल मंदिर जाना बंद करना पड़ा और अपने साधन
का समय रात्रि का ही कर देना पड़ा क्योंकि यह समय
मालिकों का नहीं यह मेरा स्वतंत्र समय है इस
समय पर किसी का प्रतिबंध नहीं होगा।

(४) जब नौकरी पर आ तब मेरा सबसे छोटे भाई पागल हो जाने के कारण मेरे पास ही रहता था और माँ भी मेरे पास आई थी। मेरे अन्य भाइयों ने षड्यन्त्र रच कर उस पागल भाई के ससुर को बुलाया। ऐसा मालूम हुआ कि कुछ सज्जन दूसरा और अनुमान करायेंगे। इसी कारणवश उसी दिन माँ को देवघर ले गया। पागल भाई और उसके परिवार के साथ और स्टेशन पर छोड़ कर वापस लौट आया। माँ के आग्रह करने पर भी घर नहीं गया। कुछ समय बाद माँ का देहान्त हो गया फिर माँ का मेरे पास आना हुआ ही नहीं। अब हृदय रोता है झूठी मर्यादा के भय के कारण उनकी सेवा कर सका कुछ नहीं। — इस घटना का भी कर्मफल मिला जब पत्नी एवं छोटे बच्चों को निर्वासित किया गया एवं अपने से अलग आसनसोल में रहना पड़ा।

(५) कुसंगत का प्रभाव — इस बार मेरा तृतीय पुत्र
अपनत्व बहुत बिगड़ पड़ा तब किसी कुटिल महिला
के संसर्ग में आकर मेरे द्वारा मेरी पत्नि ने ऐसे
टोने कराये जो मुझे नहीं कराने चाहिये थी और
उस कुसंगत में यदि नहीं पड़ती तो मेरी पत्नि भी ऐसा
कदापि नहीं करती फलस्वरूप हम दोनों का विश्वास
आयु-दोनों पर कभी नहीं रहा।

(६) सन् १९४८ में मेरा ज्येष्ठ पुत्र अपने नाना के दत्तक
(गोद) चला गया। कालान्तर में बाबूजी के साथ
मेरे सम्बन्ध कटु हो गये। पुत्र की सगाई हुई तब बाबूजी
के प्रति अपशब्द मनोद्वार में निकल गये एवं करीब दो
साल पहले एक बहुत कड़ा पत्र भी उनको लिख डाला
जिन्होंने मुझ भूखे को रोटी दी थी उस, और फिर
पिता, के प्रति मेरा यह व्यवहार अप्रसन्नता है। यह
सब इस बात का प्रमाण है कि ईश्वर पर मेरा
भरोसा नहीं।

(७) सन १९५८ में मैंने अपने मालिकों को यह मशवरा दी कि "सैरदारों की तनख्वाहें बन्द कर देनी चाहिये इससे डेढ़ आना टन की बचत हो जायगी।" यद्यपि कानून की नजर में यह ठीक था पर मैंने यह नहीं सोचा कि इन २१ आदमियों की रोटी छीनना अनुचित है इनकी हाय और भगवान के कोप से नहीं डरा — फलतः — १९५८ साल से अस्वस्थ हो गया और अब तक भी गलता ही जा रहा हूं।

(८) अभिमानखण्डन — २० नवम्बर १९५८ के दिन अग्रहन वदि १५ को मेरा जन्मदिन था पहिले से स्वादु भोजन बनाये थे। सायंकाल अस्पताल जाना पड़ा और नहीं निमोनिया ज्वर से आक्रान्त हो गया। मुझे हमेशा अभिमान रहता था कि चाहे कितनी भी कड़ी बिमारी हो मुझे नींद अवश्य आती है इस अभिमान का दलन किया प्रभु ने जब २२ तारीख की रात्रि बिना नींद की बीती। दूसरे दिन ऑक्सीजन उपचार एवं

चेष्टाएँ करने पर भी नींद न आई और हालत शोचनीय हो गई। सारा परिवार प्रातःकाल से प्रभु सिमरन में था। अचानक छोटे पुत्र के नेत्रों में आँसू समर्पण किया मानसिक ही और विचित्र है उस लीलामय की लीला — कुछ ही सैकण्ड मुझे जोरों की हिचकी और डकार चालू हो गयी सारा परिवार दुर्घटना की आशंका से त्रस्त हो उठा किन्तु मुझे प्रत्येक हिचकी के साथ आराम मिलने लगा पीड़ा कम होने लगी और १५ मिनटों बाद मुझे नींद आ गयी परिवार एवं डाक्टर की चिन्ता उत्पन्न हो गयी रात में खूब सोया और उठने पर मन में कहने लगा। "प्रभु, बड़ी कृपा की तेरी माया का पार नहीं पा सकता"। निमोनिया तो ठीक हो गयी पर मस्तिष्क पर बुरा असर छोड़ गयी आपरेशनों की पर बहुत लम्बे समय तक लगातार परिवार पर भार बन गया दोनों छोटे पुत्रों की चिन्ता

सताने लगी। विक्षिप्त सा हो गया। गृहत्याग एवं आत्महत्या की योजनाएं बनाता पर दोनों छोटे पुत्रों एवं पत्नी की ममतावश उक्त स्कीमें नष्ट होती रहीं। सारा परिवार भी दुःख से दुःखित था। बाबूजी आपका आप भगवद्भजन वगैरह की सलाह देते किन्तु इस ओर मन की प्रवृत्ति गई ही नहीं। कोई भागवत का पाठ की सलाह देते किन्तु इस पापात्मा का झुकाव उधर नहीं हो रहा था। अनुजनी एवं पुत्री कमला के तद्रूप ही अपनापन में ही मेरे मन को दूसरी ओर हटाने की स्कीमें बनाने लगे जिसका आरम्भ तास खेलने से हुआ और जब पति को भीतरी स्कीम का पता चला तब दहल उठे कि इससे तो अधः पतन हो जायगा और कहा कि तास के सामने भी जाट इस तरह उचक उचक कर खेलते हो यदि इसकी अंश मात्र उत्सुकता से प्रभु की ओर मुड़ जाओ तो जीवन सुधर

आपका और मेरा अध्ययन पलंग से बन्द जायेंगे। बात लग गयी मेरी तालु और पत्नि बराबर 'मानस'-पाठ पर जोर देती थीं पर मानस पढ़ने में मुझे शर्म आती थी पर उस दिन बात जो लग गयी — मानस का पाठ चालू किया — पत्नि ने मेरे जीवन को दिशा में मोड़ दिया। इसका श्रेय भगवत्कृपा को है जिसने पत्नि-रूप में सही रास्ते पर चलाया। इस विषय में Gospel of Sri Rama Krishna भी कभी पढ़ लिया करता था इसमें परमहंसजी ने कहा कि भक्ति सबसे ऊँची होती है। श्री परमहंस जी के वाक्यों ने भूमि तैयार की, पत्नि ने प्रेरणा दी और प्रभु की कृपा हुई और उस प्रभु ने अपने इस पंगु को रामायण के मास पारायण में लगाया। भक्त होने का दम्भ मैं नहीं कर सकता भक्ति से कोसों दूर हूँ किन्तु प्रयास चालू हो गया। स्वाध्याय प्रारम्भ लगा और दूसरा

[illegible] होते होते अद्भुत घटना घटी जो अभी लिख रहा हूं। उससे पता चलता है कि उपरोक्त घटनाओं में इस तुच्छ जीवन का मंगलमय विधान किस तरह छिपा हुआ था। यह डायरी रूप में लिखा जायगा। इस प्रकार प्रभु की कृपा के बिना कुछ भी होता नहीं एवं उसकी कृपा जब होती है संत दर्शन, मार्ग प्रदर्शन, आन्तरिक प्रेरणा आदि सब स्वतः ही होने लग जाती हैं। उसकी ओर एक बार मुंह करने के बाद डोर पकड़ कर वह अपने आप ही अपनी ओर खींचता चला जाता है एवं प्राप्त स्थिति की रक्षा करता हुआ योगक्षेम करता जाता है। श्री मुख के वचन हैं —

५-४४-१ सनमुख होइ जीव मोहि जबहीं। जन्म कोटि अघ नासहिं तबहीं।।
५-४४-२ पापवंत कर सहज सुभाऊ। भजनु मोर तेहि भाव न काऊ।।

पथ प्रदर्शन

२६ जनवरी १९५९ **स्वप्न** गत रात में एक अद्भुत स्वप्न देखा "मैं किसी पर्वत प्रदेश में चला गया हूँ। एक मित्र साथ है आगे जाकर दो अन्य आकर्षक सज्जन मिल गये। वापस आते लगे एक संध्या हो गयी दोनों सज्जन अलग दूसरी ओर चले गये। मैं मित्र सहित आगे बढ़ा अंधेरा हो गया रास्ता दीख नहीं पड़ता था टार्च या बत्ती कुछ थी नहीं। मित्र भी सहायक की खोज में चला गया फिर लौटा नहीं। मैं एकाकी रह गया। मुझे अपने गंतव्य स्थान की जानकारी नहीं थी अतः राहियों से पूछ नहीं पा रहा था कि कोई सवारी पहुंचा दे। इतने में एक सज्जन दीख पड़े उन्होंने कहा पब्लिक सर्विस से क्यों नहीं चले जाते किन्तु पब्लिक सर्विस कौन सी है जानता नहीं था अतएव भटकता रहा।" इतने में पहरेदार ने जगा दिया सुबह चार बज रही थी। सोचता रहा आज कोई अद्भुत घटना घटने वाली है। कारण बहुत दिनों से मैं तय नहीं कर पा रहा था कि कौनसी राह अपनाऊँ जिसका भजन करूँ। राह पर चलाने वाला कोई मिलता नहीं था। यह स्वप्न मेरी मनोदशा पर पूरा घटित हो रहा था।

२६ जनवरी १९५९ घटना — उपरोक्त बाद सोचते सोचते सुबह हुई
आनन्द के ज्येष्ठ पुत्र आया बोला "शान्ति कुटीर का
उद्घाटन करने हेतु श्री आनन्द स्वामी जी पधारे हैं" मन
आनन्दित हो उठा। स्वामी जी उच्चासन पर बैठे सत्संग कर
रहे थे। उन्होंने बताया किस प्रकार ८ वर्ष की उम्र तक वह निपट
मूर्ख थे और ८ वर्ष की उम्र से ही उन्होंने गायत्री का जप
चालू किया और फिर विद्या आदि एवं संसारिक सुख धन
दौलत प्राप्त हुए। उनकी उम्र ७६ वर्ष की हो गयी जप करना
चालू है। उनके ज्येष्ठ पुत्र को फांसी की सजा हो गयी उस
समय भी किस तरह स्वामीजी आनन्द में डूबे रहे थे
और किस तरह महामृत्युंजय का सवा लाख जप उनके
उस पुत्र ने स्वयं किया जिसके फल स्वरूप फांसी की सजा
टल गयी। मन्त्रोच्चारण के बाद स्वामीजी ने गायत्री देवी
को माँ कह कर सम्बोधन करते हुए प्रार्थना की "माँ! तेरी
इतनी बड़ी गृहस्थी है अखिल ब्रह्माण्ड। जब साधारण
गृहिणी भी द्वार पर आये को बिना कुछ दिये खाली हाथ नहीं
लौटने देती तो तू हमें क्यों नहीं देगी। माँ तू तो देती ही है।

किन्तु मेरी झोली फटी हुई है अतः ठहरता नहीं अतः
सिलाई करके दे दें ......" । मैं स्तब्ध रह गया - प्रभु को
भी भी कह सकते हैं स्वप्न का ख्याल आया और मन में
सोचा आया कि आज पथ प्रदर्शक मिल गया। उनका साथ
नहीं छोड़ा धर्मशाला में उन्हें अकेला पाकर निवेदन
कर ही डाला और उन्होंने अपूर्व कृपा कर दी - राह दिखाई

आदेश "जिस तरह चतुर किसान पहले जमीन को हल
चला कर और खाद डालकर ठीक कर लेता है फिर बीजारोपण
करने से फसल अच्छी होती है उसी प्रकार पहले गायत्री
का जप करो इस महामंत्र द्वारा भूमि ठीक हो जायगी
बुद्धि निर्मल हो जायगी फिर किसी भी इष्ट का ध्यान
करने से सफलता मिलेगी। लेकिन ध्यान भावपूर्ण
होना चाहिये, रट मारने से कुछ होता नहीं।" मैंने प्रश्न
किया "महाराज मन चंचल रहता है"। स्वामीजी ने समझाया
"छः महीने सुबह चार बजे उठकर गायत्री जाप करो फिर
छः महीने दोनों भृकुटि के बीच "ओम्" का ध्यान करो।
कुछ अभ्यास होने पर ज्योति दीखेगी और फिर लौ पर ही

जायगी। इसीलिए दीपक एवं लौंग होने का क्रम चलता रहेगा किन्तु अखण्ड चालू रखो – यह पहली सीढ़ी हुई। इसी तरह जब ज्योति स्थायी हो जायगी तब आगे का क्रम बताऊँगा। २ मिनट में दो साल का कोर्स बता दिया फिर पीछे बात कहूँगा। मेरे छटपटाते मन को शांति मिली। स्वप्न-सूचना सही निकली। मेरी एक धारणा बनी हुई थी कि बिना स्नान किये गायत्री उच्चारण वर्जित है स्वामीजी ने कहा "नहीं! मुँह हाथ धोकर करो। ब्रह्म मुहूर्त बड़ा शान्ति का समय है फिर दिन निकलने पर स्नानादि करना। स्वामी जी के आदेशानुसार ता. २८ जनवरी १९५९ से गायत्री जप और तदुपरान्त श्रीराम का नाम जप साथ साथ चालू किया। पति से सारी बातें आद्योपान्त अक्षरशः बताई और अपना निश्चय भी बताया। उन्होंने कहा चुपचाप रहो मैं सारा इन्तजाम कर दूँगी इन साधनाओं को हमेशा गुप्त रखना चाहिये। उन्होंने उत्साह बढ़ाया और पूरा सहयोग बढ़ाया – एक आशा बंधी कि गृहस्थी में रह कर भी कुछ हो सकेगा।

स्वामी जी ने जब माँ शब्द से सम्बोधन किया तब सज्जन ने बताया कि जन्म लेते ही मेरे द्वितीय पुत्र अजय के मुँह प्रथम शब्द 'माँ' निकला था वह निश्चय ही प्रभु के प्रति था।

२६ जनवरी १९८९ के स्वप्न एवं घटना का विस्तृत उल्लेख करने का उद्देश्य मेरा सिर्फ यही है कि मनुष्य की जब तीव्र इच्छा प्रभु की तरफ जाने की होती है तब किस प्रकार किसी न किसी रूप से वह उस मार्ग करते हुए मनुष्य का पथ-प्रदर्शन करता है एवं 'प्रगति' शीर्षक आगे आने वाले उल्लेखों से मालूम होता है कि फिर किस प्रकार प्राप्त स्थिति की रक्षा करते हुए प्रभु प्रगति कराता रहता। यह सारा योगक्षेम उसकी असीम कृपा ही है।

श्री रामचरितमानस के बालकाण्ड के दोहे में मासपारायण में नारद-मोह का उपाख्यान इस विषय पर किसना प्रकाश डालता है कि प्रभु अपने

भक्त की असली भलाई के हेतु प्रभु प्राकृतिक एवं
कड़वी घूँट पिलाने में बिलकुल नहीं हिचकते एवं
हमेशा भक्त के अभिमान का नाश करते एवं रक्षा
करते हैं। इसे भूल के नजरन देखिए :-
1-132- जेहि बिधि होइहि परम हित नारद सुनहु तुम्हार।
सोइ हम करब न आन कछु बचन न मृषा हमार।132
कुपथ माग रुज ब्याकुल रोगी। बैद न देइ सुनहु मुनि जोगी॥
एहि बिधि हित तुम्हार मैं ठयऊ। कहि अस अंतरहित प्रभु भयऊ॥
और जब प्रभु रक्षा करता है तब दूसरा कुछ हानि कर नहीं
सकता गोस्वामी जी के शब्दों -
1-126 सीम कि चाँपि सकइ कोउ तासू। बड़ रखवार रमापति जासू॥

प्रगति

६ फरवरी १९५९ भाव — माँ! जिस तरह कुत्ते बिल्ली के बच्चों को बहुत दिनों तक दीखता नहीं माँ पर अवलम्बित पड़े रहते हैं उसी तरह मुझे भी कुछ दीखता सुनता नहीं और न चल सकता। इसकी सारी हिफाजत तुम्हें ही करनी है।

१० फरवरी १९५८ भाव — हे राम तुम्हारा सहज स्वभाव है कि जो तुमसे सहारा माँगता है तुम हमेशा अपने चरणों का आश्रय उसे देते आये लेकिन मैं तो माँगना भी नहीं जानता सो क्या बिना माँगे नहीं दोगे। निर्बल के तो तुम सदा से बल रहे हो।

२ फरवरी १९५८ स्वप्न — १ फरवरी की रात में अपने नौकर रघुनाथ को चोरी करने के अपराध में बहुत डाँटा और डराने के लिये कहा कि अब तुमको नहीं रखेंगे। इसी रात में स्वप्न देखा कि देवघर के सत्यनारायण मंदिर में दर्शन करने गया हूँ प्रार्थना कर रहा हूँ लेकिन वहाँ मूर्ति नहीं है स्थान खाली है मूर्ति बाहर दूसरी ओर रखी है पुजारी ने प्रसाद लाकर दिया प्रसाद मैंने पाया। सुबह उठने पर मालूम हुआ कि आजकल मंदिर में वहीं तरह

आर्त-आरती की सेवा में मिलेंगे। दूसरे दिन
प्रकाश दुपहर में आया बहुत कष्ट हो था उसके
पैर बायस करके फिर बाद में रख लिया।

११ फरवरी ५८ भाव- भगवान श्री राम कितने भक्त-वत्सल हैं
भक्तशिरोमणि श्री शिवजी को अपने चरणों से
निकाल कर छोड़ना दे दी किन्तु शिवजी के मुताबिक
स्वरूप अपने सिर पर हमेशा धारण करते
रहते हैं इस तरह की राम के चरणों से
हमेशा उनका मन लगा रहता है। सारे बन्धों
(शक्तियों) को अपना छोड़ निर्मल हो राम की
शरण चाहते हैं भगवत्कृपा मिलते होगी

१२ फरवरी ५८ भाव- कहा जाता है "मशीन की नाईं नाम
बोलने से कुछ भी उपज जाती नहीं" किन्तु
मनुष्य तो यन्त्र ही है चालक तुम हो। तुम
चलाते हो तभी तो मशीन के मुँह से तुम्हारा
नाम निकलता है। तुम्हारी इच्छा के बिना तो
यह भी सम्भव नहीं। जब इतनी ही कृपा

होती है तो गोद में बिठाने की मन में भी
तुम्हारे आ जायगी। तुमने हृदय में चरण राख
दिये फिर और कुछ चाहिये ही नहीं। तुम्हारे
चरणोदय होते ही अमावस्या का अंधकार दूर
चम्पत हो जायगा।

१८ फरवरी १९५८ प्रात - भगवान श्री शंकर से प्रार्थना - हे
आशुतोष आप आशुतोष व अवढर
दानी हैं। श्री राम भक्ति के भंडारी सबका दाता तो आप ही
हैं। आपकी कृपा से ही माता जानकी ने प्रभु श्रीराम को
पति रूप में प्राप्त किया। अतः आपसे प्रार्थना है कि
ऐसी कृपा कीजिये जिससे बाल-रूप श्री राम के
चरणकमल मेरे हृदयरूप अमावस्या-रात्रि के
अंधकार को नाश कर जन्म-जन्मान्तर में अपनी
सरल सहज भक्ति मुझे प्रदान करें। त्राहि माम्
त्राहि माम् त्राहि माम् पाहि माम्।

१९-२-५८ प्रात — जिस तरह ताम्बे या पीतल को रगड़
कर मांजने से मैल छूट कर असली धातु चमक

जाती है उसी प्रकार नाम रटन द्वारा आत्मा अपने स्वरूप की साक्षी होती है। नाम रटन के प्रभाव से कर्म जनित एवं प्रारब्ध जनित मैल के आवरण हट जाते हैं आत्मा का असली रूप प्रकट हो चमक उठता है और आत्मानंद का अनुभव होता है।

२८-२-५४ स्वप्न - रात्रि में करीब ३ बजे स्वप्न आया जैसे "अप्रकाशमान" गोलाकार परिधि में से कोई पूछ रहा है 'मुं' के ऊपर है उसका क्या नाम है। उत्तर मिला इसका नाम कौन बता सकेगा 'भगवान' लिख लो।

४-३-५४ घटना - सांसारिक काम से निपट कर घर आने के लिये जीप पर चढ़ते ही पता चला कि चक्का पंक्चर हो गया। उसे मरम्मत कराने में दो घंटे लग गये इतने में सूचना मिली कि एक सम्बन्धी मुझे बुला रहे हैं। उन्होंने कहा श्री आनन्द स्वामी जी कल आये हैं। मैं उनके दर्शन करने गया। इच्छा

कई दिनों से प्रार्थना के समय मन एकाग्र करने की
उपाय पूछने को स्वामीजी से मिलने की नहीं हिम्मत
हो रही थी। मौका मिला उनसे उपदेश था सहारा का। लीला
मय हैं ही लीला अपार है किन्तु प्रभु कृपा पथ के
पथिक की रक्षा सदा करते रहते हैं।

६-३-५८ **घटना** — भगवत्कृपा से श्री हनुमानजी के मंदिर
में श्री शिव लिंग स्थापना करा पाया।

८-३-५८ **घटना** — मंदिर के खुलने पर हरि कीर्तन का
आयोजन प्रातः को किया गया था। उपस्थित-सत्कार
के हेतु वहाँ गया पर प्रमादवश सबके साथ न बैठ
खड़ा रहा और कुर्सी मंगाने की आज्ञा दे दी किन्तु फिर
भगवत्प्रेरणा हुई और वहीं बैठ गया। जब कीर्तन-ध्वनि
आरम्भ हुई और आनन्द आया तो उपदेशक प्रसाद
के लिये प्रभु और ग्लानि हुई — कीर्तन करने वाले
भक्त मेरे से बहुत ऊँचे हैं। मेरा यह धन और
अधिकार का मद अच्छा नहीं उनके साथ ही
बैठना चाहिये। भगवन क्षमा करना।

४-३-५८ प्रभु मो सम अधम नहीं प्रान
हरि अधम उधारन तो सों।

५-३-५८ श्री रामचन्द्र जी से प्रार्थना —

हे करुणानिधे! मेरे प्राणों के आधार! जीवन
जीवन आप ही हैं और किसी को नहीं जानता प्रभो
हे मायापति! अपनी माया से मुझ पर अपने लाल-लाल
चरण कमलों को मेरे हृदय में स्थापित कर अज्ञानरूपी
रात्रि सम अंधकार को दूर करो एवं जन्म जन्मान्तरों से
उन्हीं चरण कमलों की लहर वाले अनन्य भक्ति
दृढ़तापूर्वक करी है ऐसी कृपा कर इस अधम का
उद्धार करो प्रभो! मेरे समान अधम का उद्धार क्या आप
सरीखे अधम-उधारन के हाथों भी नहीं होगा भगवन्!
हे दया सागर! आपके चरणों को जितने भी मांगा उन्होंने
पाया। फिर मैं तो मांगना भी नहीं जानता किन्तु तुम तो
कारण रहित दयालु हो। मेरी करुण पुकार की भनक क्या
किसी दिन आपके कानों में नहीं पड़ेगी। जब कभी पड़
जायगी उस समय अपने दयालु स्वभाव को बदल

न सकोगे प्रभो। हे शरणागत-वत्सल प्रभो! शरणागत हो
हूँ – आप नहीं उबारोगे तो और भला निबाहेगा किन्तु
जल्दी तो अपनालें निहाल हो जाय! त्राहि माम् त्राहि
माम् त्राहि माम् हे राम हे राम हे राम।

१०-३-५८ स्वप्न – सुबह सोकर उठने से पहले भयानक स्वप्न देखा।
एक लम्बा चौड़ा विशालकाय भयानक वेषधारी मनुष्य
है जो कोई सवारी चलाता है। मैं से प्रसन्न हुए थे किन्तु
कुछ मांगा। मैं नहीं देना चाहता था किन्तु पत्नि के कहने
से कुछ तो दे दिये। किन्तु कुछ देने बाद भी उसने ५ और मांगे
मैं देने जाते पर अत्यन्त प्रहार करके लपका इतने में बाबूजी
राजा आदि कई आदमी आ गये। बाबूजी ने तीन बार प्रेम
सहित पैसे फेंके तब वह क्रुद्ध शान्त हुआ फिर बाबूजी ने
कहा जितने पैसे चाहते हो लेकर चले जाओ वह चला
गया। किसी ने कहा यही कोई "भूत" थे। उसकी आनकी
सूरत से अति भयभीत था। फिर आनन्दीलालजी आये और
कहा चलो मैंने उत्तर दिया "जी मुझे बड़ा भय लग रहा है"।
उन्होंने गिरराजजी बोहरा को भी बुलवा लिया और कहा

"मैं स्वयं मोटर चलाकर तुमको अपने साथ ले जाकर
सुरक्षित स्थान पर पहुँचा देता हूँ फिर, अपने साथ ले जाकर
उन्होंने एक कमरे में पहुँचा दिया जहाँ बाबूजी और पत्नि
दोनों ही थे। फिर भी भय लगता ही रहा। अब तक
उनकी भयानक सूरत से भय लग रहा है।

११-३-५४ भाव — किसी से काम कराकर उसकी उचित मजदूरी
से कुछ ज्यादा ही उसे दे दो। जिससे उसकी आत्मा
में आनन्द आवेगा और वह आनन्द तुम्हें सुख पहुँचायगा
कम देने से उसकी आह निकलेगी वह तुम्हारा नाश कर देगी।
कुछ भी ज्यादा दोगे परमात्मा तुम्हें पूरेगा।

१६-३-५४ भाव — श्री हनुमानजी से प्रार्थना — हे अंजनीसुत! आप
श्री रामचंद्रजी के परम दुलारे हो तभी तो भगवान हमेशा
अपने साथ रखते हैं। प्रभो कभी समुचित होवे कर इस
किंकर की पुकार भगवान को निवेदन करें तो बड़ा
उपकार हो। मुझे पूरा भरोसा है कि अगर आप
इतनी कृपा कर दें तो मेरा बेड़ा पार हो जावे।

१८-३-५८ स्वप्न — किसी राजा की सवारी निकलने वाली है मेरे
हाथ में शैल है। कोई फोटो खींचने को खड़ा है। भीड़ भाड़ में
सवारी निकली वह फोटो न ले पाया राजा की सवारी
घोड़े पर सजी से निकली चली गयी वह पीछे दौड़ा
पर ले न पाया। मैं शैल बजा रहा हूं पर आवाज धीरे
धीरे निकली क्योंकि बजाना मैं जानता नहीं।

१८.३.५८ स्वप्न — परीक्षा — किसी उत्सव में बहुत आदमी
एकत्र होते हैं उनमें से एक ने "शोर किया" कभी
नाच लेता है कभी कहानी पढ़ता है। नाच लेने या कहानी
पढ़ने से क्या होगा जाना अरे छोड़ इन सब को" इस तरह
सब खिल्ली उड़ाते हुए ठठा कर हंस रहे हैं और मुझे
हैरान कर रहे हैं। पहले तो समझाने की कोशिश की पर
जब उनकी शैतानी बढ़ती चली गयी तब लाचार होकर
मैंने कहा "भाई इसमें क्या जाता है तुम्हें अच्छा लगे सो तुम
करो मुझे अच्छा लगता है तो मैं करता हूं तुम को मेरे
में हस्तक्षेप क्यों करते हो" इस पर भी उन्होंने मेरा पीछा नहीं
छोड़ा। इतने में नींद टूट गयी और मैं उपासना की तैयारी
में लगा।

घटना

१८-३-५९ थोड़ी देर बाद एक दो मिनट के अन्तर से पांच बार एक किस्म की ध्वनि आई फिर १ बार दूसरी किस्म की ध्वनि सुनी फिर १ बार पहले प्रकार की ध्वनि सुन पड़ी। दाहिनी ओर से ध्वनि आ रही थी

३१-३-५९ स्वप्न - दर्शन - गत रात्रि निद्राहीन बीती - तीन बजे के पहले स्वप्न देखा - बहुत ही लम्बी कद का सन्यासी - सफेद लम्बी दाढ़ी - कानों में कुंडल हिल रहे हैं - बहुत ही दुबला और लम्बा कद - सांय सांय हवा बड़ी जोर से चल रही है - सन्यासी जी के कपड़े हवा की तेजी के कारण फड़ फड़ उड़ रहे हैं - सन्यासी जी तेजी से इधर उधर कदम चला रहे हैं - आवाज आई "विजय का विवाह इक्कीस जनवरी का होगा" - मेरे साथ कई आदमी हैं। राजा रेला दीपचंदजी कह गये हैं दोनों जगह तार कर दो। मैंने कहा "मुद्दा" तो

हुआ ही नहीं – मैं इतने का होने के आधार में मोटी गम्भीर आवाज कहीं ले गई "हो जायगा"।

प्रार्थना – सुना है स्वप्न में सन्यासी रूप में श्री शिवजी ही दर्शन देते हैं। मैं प्रार्थना करता हूँ "हे आशुतोष। इस तरह झोलियाँ भर दो। मैं बहुत ही निर्बल हूँ मर कर जाऊँगा। अपना जन जानकर जो माँगता हूँ सो देवो – श्री रामचन्द्रजी के बाल-चरण-कमल मेरे हृदय में स्थापित हों। विजय के विवाह के लिये तो प्रार्थना की नहीं थी आपने स्वयं कहा तो बड़ी कृपा है शिरोधार्य है। किन्तु इससे मुझे कुछ मतलब नहीं यह तो आपकी देवने की चीज है।

पृष्ठ भूमि – विजय का विवाह निश्चित न हो रहा था अनुकूल सम्बन्ध न मिलने के कारण परिवार में एवं समाज में बहुत तिरस्कृत हो रहा था कारण में अव्यवस्था हेतु था एवं आर्थिक स्थिति साधारण थी।

१२-८-५८ प्रातः — प्रार्थना के समय विचार उठाया कि जब सांसारिक पिता ही अपनी संतान का भला ही सोचता है एवं उसके सारे कार्य संतान के भले के लिये ही होते हैं लेकिन परम पिता का तो कहना ही क्या है अतः हे बच्चो तुम उससे कुछ मांगो मत सिर्फ उसकी याद करते रहो। मन में याद करने की सदिच्छा होने से टीस होने से रास्ता स्वयं बनता रहेगा घबड़ाओ मत टीस पैदा करो।

चिन्तन — जिस प्रकार किसी पिता के बहुत संतान हों और उनमें से कोई सबल दूसरी निर्बल संतान को कष्ट दे तो पिता को यह सहन नहीं होता पिता उस सबल को सजा देता है उसी प्रकार किसी का बुरा न सोचो न करो। अपने को यथाशक्ति अनहित करने से बचाये रखो। अनहित तुम कर भी नहीं सकते - बिना उसकी मर्जी के पत्ता भी नहीं हिलता तुम तो सिर्फ निमित्त बन कर अपने उस प्रारब्ध फल लाते हो।

२-५-५८ **चिन्तन** - आत्मरक्षा अत्यावश्यक है आक्रमण
कभी नहीं करना। गृहस्थ में रह कर कभी कभी
फुफकारना ही पड़ता है पर काटना नहीं।

१७-५-५८ **परीक्षा** - मालिकों के बड़े दबाव के कारण आज
मध्याह्न भोजनोपरान्त पत्नि ने कहा सुबह सात
बजे काम पर जरूर जाकर बैठना - मैंने स्वीकार
किया कि जो कुछ कहेंगी सूर्यास्त से सूर्योदय
तक ही करूंगा ७ बजे दफ्तर में हाजिर हो जाऊंगा

शरण पड़ा तिहारी, टेक राखो खरारी।।

प्रतिक्रिया - इस नौकरी पेशा जीवन में शरीर बिका
हुआ है दफ्तर का समय मालिकों का है अतः
निश्चय किया कि अपना व्यक्तिगत जीवन यानि
प्रार्थना का समय शाम ७ बजे से सुबह ७ बजे तक
ही रहेगा।

प्रथम सप्ताह जून १९५८ **परीक्षा** - अपनी अस्वस्थता के कारण पत्नि ने कहा
चाहे जो भी करो अजय वैसे सोना जाने को उठेगा उस
समय छोटे बच्चे को सम्हालना पड़ेगा अथवा किसी

दाई का इन्तजाम कर दो। परायी स्त्री को रात में
अपने घर में रखना उचित न समझ कर सम्हालने
का भार अपने ऊपर लिया।

परिवर्तन उस दिन से प्रार्थना का तरीका ही बदल दिया
अब तक माला पर जप करता था अब बिना माला के
ही चालू किया ताकि उठने में गिनती में बाधा न
पड़े। कुछ दिनों बाद यानि १७ जून को भूल आया
कि यह प्रभु की असीम कृपा हुई बारह गिनती से पे
मैं अहंकार लो आता था कि इतनी संख्या करता हूँ
और नई का जलिक साणी करनी पड़ती थी
कारण उस समय संख्या की पाबन्दि थी। अब
शान्ति पूर्वक करता हूँ और ज्याद पता नहीं रहता संख्या
का और न कोई संख्या का हिसाब ही है। प्रभो!
श्वास श्वास पर और डग डग पर अगणित वस्तुएँ और
साधन प्राणी मात्र के लिये तूने रच रखे हैं। उस
तेरी याद करने की संख्या द्वारा मनुष्य सीमा रखता है
अभिमान करता है संख्या का। धन्य हो प्रभु आपने
छुटकारा दिया कदाचित् एक बार पुनः पाता
तो क्या है यों ही छिपा हुआ जाता

१४ जुलाई ५९ — **चिन्तन** — घड़ी की सुई जब बारह बजे के बाद एक नम्बर पर ज्योंहि आती है तब उसी तीव्र गति से वापस बारह पर आने की उतावली हो जाती है और बारह पर आ पहुँचती है ठीक इसी प्रकार जीव अपने उद्गम-स्थान से रवाना होते ही उस स्थान की ओर अविराम तीव्र गति से हर सांस में अग्रसर होता रहता है वहाँ (मृत्यु) पहुँचते ही यह क्रम फिर चालू हो जाता है।

भाव — सन्तान जब मचल जाता है तब माता पिता उसकी तुष्टि के लिये अपने मन के खिलाफ भी काम कर जाते हैं अपनी इच्छा को भी दबा जाते हैं। तो फिर भक्त के मचलने पर परम पिता उसकी इच्छा पूरी करे इसमें संदेह की गुंजाइश हो ही नहीं सकती — भक्त मचलना जाने तो सही मचल कर देखे तो सही।

२४ जुलाई ५९ — **स्वप्न** — करीब ग्यारह बजे मैं सो पाया। इसके करीब आध घंटे बाद ही भयानक स्वप्न देखा — एक भयावनी सूरत की स्त्री मेरी तरफ छुरा लिये

लपक रहे हैं झपटे आ रहे हैं - अपने को बचाने के लिये
मैं उनकी ओर बढ़ा और नींद में ही कुछ ऐसा एक
अर्द्ध निद्रित अवस्था में ही बोला कि जिस तरफ से वह
औरत मेरी ओर लपक रही थी उसी तरफ मेरी पत्नि सो
रही है इतना ख्याल रहा कि इसी औरत ने मेरे पर लपका
है पत्नि को पहचान न सका और उसके चेहरे पर १-२
थप्पड़ लगा दिये। पत्नि बहुत भयभीत हो गयी दोनों
छोटे बच्चे भी डर गये पत्नि की घिग्घी बंध गयी।
कुछ मिनट बाद चेतना आने लगा तब रस्ते में भय मालूम
हो रहा था रोमांच हो रहे थे। अपना आधा स्वप्न का हाल बता
कर पत्नि से कहा यह कोई मेरी "दशा" आई थी परमात्मा
ने रक्षा की। सुबह मालूम हुआ उस समय मेरी आंखें
लाल हो रही थी सूरत भयानक लगती थी तब पत्नि
घबड़ा कर उठकर मुझे जगाने मेरी तरफ आ
रही थी कि मैंने थप्पड़ जड़ दिये। बहुत देर तक मैं
अस्वाभाविक मुद्रा में रहा।

२० जुलाई ५८ स्वप्न — काम — गत रात्रि का स्वप्न तो पूरा याद नहीं किन्तु प्रधान अंश स्मृत पड़ता है। एक खिड़की से मैं ऊपर जब मैं निकलना चाहता हूँ किन्तु पीछे हनुमानजी की छोटी सी मूर्ति है। उनके पैर न लग जावें इस भय से पैरों को बचाता हुआ उतर रहा हूँ कारण खिड़की और हनुमान जी के बीच का स्थान बहुत ही संकीर्ण है। जब प्रायः उतर चुका तब मुँह हनुमानजी की तरफ हो गया इतने में वह मूर्ति अचानक स्त्री रूप धारण कर लेती है और स्तन मेरे मुँह में आ पड़े — निद्रा टूट गयी चित्त बड़ा दुःखी हो गया — यह छिपी अभ्यन्तर की काम वासना बिना भगवत्कृपा के कैसे जायगी।

२५-८-५८ घटना — हमारी साउथ परसिया कोलियरी के साथ धांडाडीह मौजे के अधिग्रहण के लिये जी तोड़ चेष्टा की जा रही थी। कभी आशा बंधती कभी निराशा के काले बादल मंडरा जाते। करीब एक सप्ताह पूर्व चीफ माइन्स इन्सपेक्टर ने स्पष्ट शब्दों में कह दिया था कि यह नहीं होने दूँगा उस दिन से ही परिवार के अन्दर सुस्ती और झुंझला आ गयी थी। आज की

मीटींग में निश्चय होना था। बाबूजी ऑपरेशन चलवाने की खास घात कर हतोत्साह वापस आ गये करीब ८ बजे सारा परिवार बेजान हो गया था। अचानक १० बजे रात में एक मित्र सदस्य का टेलीफोन आया कि प्रस्ताव स्वीकृत हो गया अप्रत्याशित निर्णय हो गया। तदुपरान्त प्रभात फेरी काल में विचार आया कि सूरदासजी के भजन "अपने ---" की यह पंक्ति आज विषादग्रस्त परिवार के सामने है। मेरे मुँह से परिवार में निकल पड़ा यह प्रभु का प्रसाद है।

२-५-६० घटना – कुलवधु लीलावती ने बागान से बेला फूल की डालियों को तोड़कर अपना शयनागार सजाना इन दिनों अपना नित्य कार्य बना रखा है। फलस्वरूप क्रमशः फूल बहुत ही कम होते चले गये। १ दिन सिर्फ ८-१० फूल ही पूजा के लिये मिले चिन्ता हो गयी पूजा के लिये फूल की व्यवस्था कहाँ से होगी इधर उधर से मँगाने की सोचने लगा। ३-४ दिनों बाद एक दिन अचानक देखता हूँ बागान फूलों से भर गया – प्रभो तुम धन्य हो।

फरवरी ६० **स्वप्न** – बैठक के दरवाजे से एक साधु आया, ढुकते ही विजय पोद्दार की सी शकल हो गयी, जरदीन और फुल पैंट पहने हुए। मेरे कान में कह गया – "सरकार नहीं मानती है क्या करें" – इतना कह कर तेजी से निकल गया। इस स्वप्न को मैंने शुभ ही माना। धनडाडीह मिलने की तो बहुत आशा उम्मीद थी। विजय पोद्दार कहा था मैं जरूर प्राप्त करूंगा। बाबूजी कर रहे थे Denotification यानि आगम को रद्द कराना तो मामूली बात है। मैं चुपचाप सब कुछ सुनता रहा। अन्त में मालूम हुआ कि सरकार ने साफ कह दिया कि denotification नहीं होगा। मुझे दृढ़ विश्वास है कि यह तब तक नहीं होगा जब तक लोग कहते रहेंगे कि हम कोशिश कर रहे हैं – अगर मिलेगा तो तब जब सब हार कर बैठ जायेंगे।

३ जून ६० **धारणा** – कल रात्रि अन्तिम प्रार्थना करते करते लेट गया झपकी आ गयी सब सो चुके थे। तीन बार ताली की आवाज अचानक चौंक कर देखा कोई नहीं दीखा प्रार्थना कर सो गया। प्रातः निश्चित समय पर ऐसा लगा जैसे पैर में कोई अंगुली से ठोकर मार रहा है सब सो रहे थे – आँख खुली तो ठीक वही समय हो गया था।

२२-९-६० अनुभव- प्रातः स्मरण के समय एक बड़ा सुन्दर
बायीं ओर से दाहिनी ओर जाता दीखा। प्रकाश स्थित
मैं अपने कमरे में बैठा था जोकि बायें ओर से बढ़ा
एक विराट बादल ही एक के बगल में दूसरा इस तरह
दो मंदिरों के शिखर त्रिशूल और कलश सहित
दाहिनी ओर से बायीं ओर चले जा रहे हैं। प्रयास
करने पर फिर कुछ भी नहीं रह गया।

२४-९-६० भाव- इधर करीब १ महीने से बाबूजी की अवस्था से दुखित हो
यही निश्चय किया था कि जब उनके पास बैठते हैं तो कभी कभी
अकारण एवं बिना प्रसंग के ही दोनों की शान्ति भंग होने का
वातावरण पैदा बाबूजी कर बैठते हैं तब इस शान्ति भंग से
बचने के लिये यह आवश्यक है कि उनके पास ही बैठना ही बंद
कर दिया जाय। कुछ दिनों पूर्व पत्नि की अवहेलना से दुखित हो
नौकर की लापरवाही की वजह से भोजनोपरान्त पत्नि एवं पुत्र
वधु पर उबल पड़ा। दूसरे दिन सुबह से स्वाभाविक सरलता अवस्था
में आ गयी। उपरोक्त चारबातों को कई दिन हो गये। आज
प्रातः स्मरण आसन पर बैठते ही भान आया कि यह सब

उसकी इच्छा से ही हो रहा है वह मुझे सताना चाहता है अतः
ध्यान रखके मुझे इससे बचना है। इसमें क्रोध का नाश एवं
शान्ति की मधुरता अत्यावश्यक है। जिस जिह्वा पर उसका
नाम है उस जिह्वा पर मधुरता को आना ही पड़ेगा आखिर।
वह मधुर जो ठहरा। दूसरे दिन बापूजी के पास भी चला
गया एवं पत्नि से भी माफी मांगी।

२५-९-६७ अनुभव — प्रातः स्मरण के समय तेज काले रंग
का धोखा दीखा। प्रार्थना बंद करके देख रहा था।

३०-१०-६७ स्वप्न — दर्शन — गत रात्रि स्वप्न में देखा लाल रंग
का लम्बे मुंह का करीब छः फीट लम्बा मोटा सोटा बंदर
मेरी तरफ आ रहा है मैं डर से दुबक रहा हूँ तब बंदर
बिलकुल नजदीक में खड़ा हो गया और बोला
"डरते क्यों हो। तुम्हारे तो मुंह से राम नाम निकलता है।
यहां तक कि तुम्हारे बटुए का देखने से ही मालूम हो
जाता है कि तुम राम नाम जपते हो। मैंसे डरने की
दरकार नहीं"। मैंने कहा आप अपना असली रूप
दिखलाइये। उन्होंने कहा "नहीं देख सकोगे"। मैंने कहा

"कृपा कीजिये"। फिर उस रूप ने अपना विस्तार किया। मैं पास खड़ा ऊपर की तरफ आँख उठा कर उन्हें देखने की बहुत चेष्टा की किन्तु इतना विशाल स्वरूप था वह कि उस विग्रह को देखने (पैर से शीश) तक ही मैं देख पाया उससे ऊपर मेरी दृष्टि ही नहीं पहुंच सकी। तब ख्याल आया अरे यह तो श्री हनुमानजी महाराज हैं - इतने में नींद खुल गयी। जागने पर भी यही धारणा पुष्ट बनी रही कि आज तो पवन-सुत ने दर्शन देने की असीम कृपा की। सुबह से ऐसी ही धारणा हो रही है और यह लिखते समय बदन में सनसनी हो रही है। जय श्री बजरंग बली की।

इष्ट भूमि - चिन्तन - कल प्रातः काल स्मरण में समझ दिखाया गया था कि तू मूर्ख है जो यह सोचता है कि वीरणा होटल की माँस के व्यापार की कमाई की वजह से राजा की आमदनी को व्यवहार में न लाकर अपनी आत्मिक पतन को बचाऊँ। ऐसा सोचने का मतलब है

राम नाम पर तेरा विश्वास ही नहीं। अरे यह नाम तो पत्थर तक को भी पावन कर चुका है तू तो केवल राजा के पैसे को ही व्यवहार में लाता है। इसके बाद यह विचार आए मजबूर हो गये कि मुझे अपने प्यारे 'राम नाम' की महत्ता पर विश्वास करना चाहिये। फलतः प्रातः स्मरण है उठते ही पण्डित को अलग रखे हुए रुपये दे दिये। इस घटना के बाद उपरोक्त श्री हनुमान जी के दर्शन स्वप्न में प्राप्त हुए।

७-११-५० प्रत्येक वर्ष कोलियरी में श्रमिकों की ओर से दीपावली के बाद एक बार नाच गान एवं यात्रा का आयोजन किया जाता है। यद्यपि पण्डित कह चुका था कि मैं नहीं दूंगा फिर भी राजा के आग्रह के कारण मन मार कर आना पड़ा।

भाव — प्रथम प्रोग्राम में एक नर्तकी नृत्य के साथ गा रही थी जिसका मतलब था कि "शराब पीती जाऊं - इतनी दीवानी हूं कि किसी की टीका टिप्पणी या लाभ नुकसान की परवाह ही नहीं रहे। चाहे संसार हंसे मैं इसी में मस्त हूं। प्रेम शराब पीती जाऊंगी जब तक प्रीतम न मिलें।

भाव यह कि जबतक इंसान तेज प्रेम का नशा नहीं चढ़ जायगा तबतक 'राम' मिलने के नहीं केवल बातों से काम बनने का नहीं। (राम ही केवल प्रेम पियारा जानि लेउ जो जाननिहारा)। निष्काम प्रेम का दीवाना लोक लाज तज कर एवं हानि लाभ भूल कर बनना होगा। प्रीतम राम को प्राप्त करने में बड़ी से बड़ी कीमत सहर्ष चुकानी ही पड़ेगी।

भाव - एक गायक ने "कन्हैया की मुरली की तानें" का भजन गाया। उसमें ग्वालिन कृष्ण को अपना कर झुला रही है और न आने पर तड़प रही है एवं इतनी भावोन्मत हो गयी कि जैसे बाल कृष्ण शिशु-रूप में उसके पास आये और वह कृष्ण को अंचल में छीपा रही है गोद खिला रही है, उसे कृष्ण के रुदन की ध्वनि को चीरत सुन रही है, वह रोते हुए कृष्ण को शान्त करने के लिये पलने में सुला रही है और जब कृष्ण शान्त हो जाते हैं तब संग सुला कर स्तन-पान कराती है और

कृपा के सो जोन कर मस्त हो कर नाच रही है।
कलाकार ने सारे भाव साकार से कर दिखाये। Pin drop
शान्ति थी दर्शक हस्तब्ध थे कईयों की आँखों से
अश्रुधार बह रही थी। मैं अपने को रो रहा था भाव
आते थे कि क्या अपने 'राम-लला' के लिये इतना
व्याकुल एवं प्रेम विभोर हो सकूँगा। - हे प्रभो बातों
से अथवा चेष्टाओं से यह दशा प्राप्त नहीं होगी
जब तक कि प्रभो तु स्वयं मैं सहायता नहीं करेगा।
क्या कभी इतनी कृपा बरसाओगे मेरे राम।

~~आज — द्वितीय प्रोग्राम — नहि~~

१३-१२-६१ अनुभव — बिनु हरि कृपा मिलहिं नहीं संता।।

कल १२ ता. को अकस्मात् सत्संग मिला कि श्री आनन्द
स्वामी जी अयोध्या पधारे हैं। उनके पास गया एकान्त
पाकर दुखड़ा रोया कि भगवन् मन चंचल रहता है
मुँह से नाम स्मरण तो करता हूँ पर मन दौड़ता रहता है।
उन्होंने धैर्य बंधाया कि "अधीर न हो केवल नाम
स्मरण करते चलो मन अपने आप बस में आ जायगा"

मुझे संतोष नहीं हुआ — मैं उनकी मुख को खुल
खिलाना चाहता था — निवेदन किया — आश्वासन
मिला "ठीक है तुम्हारे भजन के निर्धारित समय पर
प्रातःकाल मैं बिल्कुल नहीं बैठूँगा उससे तुम्हा-
रा विचार देखूँ" मैंने चरण — स्पर्श किये उन्होंने
सिर पर हाथ फेरा — मेरा रोमांच हो गया बिजली
सी दौड़ गयी। शौचादि से निवृत्त हो निश्चय के समय
के पहले ही आसन पर बैठा — अपूर्व अनुभव हुआ
मन का चांचल्य विलय था — शरीर की हालत काबू
में नहीं थी — समय का ध्यान था — जैसे ही निश्चित
समय खतम हुआ फिर वही पुरानी हालत — मैंने लाखों
चेष्टा की लेकिन पुराने ढंग की ही उपासना रही।
आज सुबह दर्शनार्थ पहुँचा। यज्ञशाला में ही स्वामी जी
ने प्रश्न किया "क्यों भाई आज भजन के समय कैसा
रहा" — मैंने उत्तर दिया "महाराज बहुत आनंद रहा"।
उन्होंने कहा "मैंने निश्चित समय पर किया था" — धन्य हो
प्रभो। जिसने यह सुअवसर दिया। धन्य धन्य स्वामी
जी जिन्होंने कृपा की।

१५-१२-६१ अनुभव — प्रातः स्मरण के समय अपूर्व आनन्द हुआ।
पूज्य स्वामीजी का अपने प्रसाद को अर्पित कर हुए
कि अब भगवत् स्मरण में मन सहयोग करे।

मन — हाय, तेरी माया अपरम्पार है। इतने प्रतिकूल
वातावरण द्वारा शायद इस अवस्था में पापों का दु
दहन कराना चाहता है। मेरी एक ही निष्ठा जीवन में
रहे कि "जो तू करता है भले के लिये ही — मैं तो आनन्द
स्रोत की अपार ही रहूँ"।

१८ दिसम्बर १९६१ सत्संग — पूज्यपाद श्री अखण्डानन्द स्वामी जी—

प्रश्न — प्रातः स्मरण में मन फिर चंचल पुरानी तरह से ही हो जाता।

उत्तर — निष्ठा — आपके भजन में लगन के साथ लगे रहो।
विश्वास रखो एक दिन वह अवसर जब मन सहयोग करने
लग जायगा। मन असहयोग करे शरीर असहयोग करें
करने दो तुम तो आत्मा हो लगे रहो अपने आप मन
सहयोग करने लगेगा।

प्रश्न — भजन में संख्या का क्या स्थान एवं महत्व है।

उत्तर — कुछ नहीं। संख्या तो अनुष्ठान करने वालों के

लिये है। नित्य भजन करने वालों के लिये संख्या का कुछ भी महत्व नहीं – कोई स्थान नहीं।

प्रश्न – "आनन्द की कुंजी" क्या है।

उत्तर – ईश्वर में सहज सरल श्रद्धा और विश्वास। यह विश्वास रक्खो ईश्वर सब कुछ तुम्हारे भले के लिये ही करता है – हर काम का पूरा यत्न करो पर फल उनके हाथ छोड़ दो। फल अच्छा होने से तेरी भलाई है तो अच्छा ही होगा किन्तु यदि बुरे फल में तेरी भलाई निहित है तो बुरा होगा होने दो उसी में आनन्द है। यह मनोवृत्ति बना लो तो आनन्द ही आनन्द है। प्राप्त कार्य को पूरी सावधानी से करता चला जा अपनी तरफ से कोई कसर मत होने दो।

प्रश्न – एक वृद्धा ने हस्तरेखा दीखानी चाही।

उत्तर – स्वामी जी ने तुरंत उत्तर दिया – माँ हाथ में ही सब कुछ लिखा है यह सत्य है। अतः हाथ से सत्कर्म करना चाहिये ताकि शुभ फल मिले।

यदि दुष्कर्म करेगा तो निश्चय ही बुरा होगा।

प्रश्न — बहुतों का कहना है प्रभु से कुछ माँगना नहीं — निष्काम भजन करो — तो क्या भक्ति माँगना भी इसके अन्दर शामिल है।

उत्तर — नहीं। हाँ सांसारिक सुखों मत माँगो जिस परिस्थिति में रखे उसी में मस्त रहो। भक्ति की याचना तो जरूर करनी चाहिये और उसकी ओर से करो जितनी ओर से बच्चा माँ से दूध माँगता है। भक्ति जितनी ज्यादा से ज्यादा दृढ़ होवे उतने संतोष नहीं करना।

प्रश्न — "सरल" से क्या समझना चाहिये।

उत्तर — कपट, छल और छिद्र न होना।

कपट — बाह्य रूप से यानि ऊपरी वेश भूषा या व्यवहार द्वारा किसी को धोखा देना।

छल — अपना काम करने की प्रेरणा से धोखा देना।

छिद्र — व्यवहार द्वारा धोखा देना।

प्रश्न — सुर असुर संग्राम होता था चालू रहता है —

उत्तर — सुर = सद्बुद्धि। असुर = कुबुद्धि। जब असुर

सुर को दबा लेते हैं तो सुर ईश्वरीय शक्ति का
सहारा लेते हैं और ईश्वर प्रबल असुर शक्ति का
विनाश कर सुरों की रक्षा करते हैं। अतः दुर्बुद्धि
के दमन हेतु उसी परमात्मा की शरण जा उसीका
सहारा मांगा तेरा कल्याण होगा।

प्रभात स्वप्न **स्वप्न — उपदेश —** बाबूजी एवं विजय की स्कूल
जनवरी १९८२ का कोई लड़का है उसने कहा "प्रातः-स्मरण के साथ
तुम गायत्री का जप क्यों किया करते हो"। मैंने उत्तर
दिया "द्विज को तो गायत्री करनी चाहिये न"। उसने
कहा "तुम्हारा राम का इष्ट है हमेशा अपने इष्ट का ही
स्मरण करना चाहिये। एकनिष्ठ होना होगा। तुम्हें गायत्री
नहीं करनी चाहिये"। मैंने कहा— "ठीक है। लेकिन मैं
शिवजी एवं हनुमानजी की आराधना किया करता हूं सो
तो इसलिये कि ये दोनों ही श्रीराम के अनन्य भक्त हैं
फिर तुलसीदासजी ने कहा भी तो है कि राम से अधिक
राम कर दासा। इनकी कृपा से ही मुझे इष्ट-देव श्री
राम की प्राप्ति हो जाये" इतना कह रहा था कि आँख
खुल गयी नींद भी टूट गयी।

११ जनवरी १९६२ अनुभव — गत ११ जनवरी को मेरी साधु का स्वर्गवास
हो गया। शव के साथ ट्रक पर बैठ कर संगरा (त्रिवेणी)
जा रहा था। विचार आया इनको रामायण का बड़ा
प्रेम था अतः मानस का नवाह पारायण करा दूं।
तदनुसार १२ ता. से नवाह पारायण आरम्भ कराया।
आज पारायण सुनते समय अचानक ऐसा भान
हुआ कि माजी (साधु) की दिव्य मूर्ति टेलीफोन में
कह रही है "कंवरजी पारायण हो रहा है" मैं उत्तर दे रहा
हूं "मैं जरा देर करना मैं तुरन्त आता हूँ तब आरम्भ
कराना मैं भी सुनूंगा"। मुस्कुराती हुई दिव्य छवि
अन्तर्ध्यान हो गयी। फिर सोचता रहा किस तरह बारम्बार
आग्रह करके उन्होंने मेरे से मास-पारायण चालू
कराया था। जीवन में एक महान महत्व, मुझे उन्होंने
दी जिसका ऋण मैं चुका नहीं सकूंगा।

२० जनवरी १९६२ सत्संग — आर्य समाज के पंडित ऋषिराजजी ने कहा
"मनुष्य को अपनी आध्यात्मिक समस्याओं का
समाधान तो किसी संत से ही कराना पड़ेगा कोई भी

धर्म पुस्तक इस दिशा में पूर्णतया सहायता नहीं कर सकती। कारण पुस्तकों में तो जो कुछ लिखा है उतना ही मिलेगा किन्तु व्यक्ति विशेष की अपनी अपनी समस्यायें रहती हैं उनका समाधान तो कोई महान व्यक्ति ही अपने अनुभव के आधार पर यथाशक्ति कर सकता है। फिर उन्होंने कहा "भजन पूजन करने वाले को शारीरिक व्याधि नहीं होगी ऐसा नहीं समझना चाहिये। कर्मफल तो भोगना ही पड़ेगा। इसका मतलब भजन में लगे रहना चाहिये यह तो अपना प्रभाव दिखावेगा ही।"

२४ जनवरी ८२ **चिन्तन** — प्रातः भ्रमण के समय विचार आया कि मस्तिष्क में जिसकी गहरी लकीर बनेगी अर्थात् निरन्तर जिसकी रटन रहेगी वही विचार शायद अन्त समय में मन में आवे इसलिये निश्चय किया कि "मरकत मृदुल ...." जो श्रीरामजी के बाल्य रूप का वर्णन (काकभुसुण्डीजी ने किया है उसकी सतत रटन होती रहे तो शायद उसकी कृपा हो जाय और मृत्यु काल में यह ध्यान बन जाय तो निश्चय वह अपने चरणों में स्थान दे देगा।

३१ जनवरी ६२ **आन्तरिक इच्छा** - बातों ही बातों में बच्चू से कहा कि
बड़ी ही इच्छा है कि अन्तकाल में कोई "हरे राम" का कीर्तन
झाँझ मृदंग के साथ करा देवे एवं शरीर शान्त होने
पर दूसरे दिन से श्री रामचरितमानस की नवाह्न
पारायण करा देवें"। हरि इच्छा प्रबल है क्या तू
मेरी इच्छा को पूरी करेगा प्रभो!

१२ मार्च ६२ **स्वप्न — दर्शन** — श्री राम की श्यामल छोटी सी
मूर्ति — सामने पर्दा लटक रहा — पर्दा दो बार हटा
मूर्ति के दर्शन हुए — एक बार ऐसा भान हुआ मूर्ति
हाथ हिला रही है — फिर पर्दा सामने आ गया।

१३-३-६२ **चिन्तन** — ईश्वर भक्त को जगत की दासता करनी चाहिये
एवं अपनी इच्छायें और आवश्यकतायें ईश्वरार्पित
करना चाहिये। श्री हनुमान जी ने ठीक ही कहा है "एहि
आस अटक्यो रहै प्रभु मोरे" और प्रभु ने कहा "सो अनन्य
जाके असि मति न टरइ हनुमंत। मैं सेवक सचराचर रूप
स्वामी भगवंत"॥ (४।३)

४ जुलाई ८२ चिन्तन – घनश्याम – आकाश में भिन्न भिन्न रंग के मेघ छाये हैं कहीं आकाश बिलकुल स्वच्छ नीला है वह नीलापन भी कहीं हल्का और कहीं तेज और कहीं सूर्य की लाल किरणों से चमक रहा है। जल के बादल नीले काले हल्के तेज सभी रंग के हैं। समझ नहीं पा रहा हूँ तेरा रंग किस तरह का श्याम है। प्रभो यह बुद्धि दे दो हे – दर्शन करावो तब जाना जाय – और वह दर्शन तेरी अकारण कृपा बिना हो कैसे – अशरण शरण दीन दयाल दया करो।

२२ दिसम्बर ८२ प्रार्थना – निमोनिया का आक्रमण फिर हो गया। बिछावन में लेटा पढ़ रहा था "एक साल तक नित्य बारह हजार ॐ का जप करने से साक्षात्कार हो जाता है" रेडियो बोल उठा "जो सुख पाऊँ राम भजन में वह सुख नहीं अमीरी में।" रामचरितमानस कहती है "रामहि केवल प्रेम पियारा जानि लेहु जो जाननिहारा" सोचा गणित की साधना के हिसाब से ईश्वर कैसे साक्षात्कार होगा प्रेम के बिना – निष्काम भक्त के लिये तो तुम्हारी अहैतुकी कृपा का ही सहारा है।

२० जनवरी ८३ **सत्संग** — दर्शन कृपाशंकरजी ने कहा — सबरी का गुरुत्व जिसने शुरू किया था वह धैर्य और विश्वास के साथ इन्तजार किया जिसके फलस्वरूप प्रभु ने माँ से ऊँचा स्थान दिया मांग मांग कर बेर खाया एवं जब कभी सुस्वादु भोजन की चर्चा आई भगवान सबरी के जूठे बेरों का स्वाद सबसे ऊँचा बताने में तनिक भी न हिचके। अर्थात भगवत् दर्शन न हो तो निराश मत होवो — होगा अवश्य पर समय आने पर — बड़ी भारी शिक्षा मिल गयी — आशा लगाये — विश्वास बनाये लगन लगाये रखने की शिक्षा — धन्य हो प्रभो!

२२ जनवरी ८३ **मानस पाठ — अजय द्वारा** — आज प्रातः काल उठते ही मेरे तृतीय पुत्र अजय ने मेरे से दो बार मांग कर श्री रामचरितमानस की पुस्तक एवं स्नान कर आज से उसने मानस का पाठ प्रारम्भ कर दिया — अजय की जन्म तिथि ८ अगस्त १९५५ है।

६ मार्च
१९६३

स्वप्न – दर्शन – एक लम्बी कद का काले रंग का साधु अपने साथ और कुछ साधुओं को लिये उस स्थान पर आया जहाँ जिस मकान के एक हिस्से में मैं अस्थायी रूप से रात में ठहर गया था। वह साधु उसी मकान में ठहरना चाहता है और मैं चेष्टा करता हूँ कि वह न ठहरे। पास पड़ोस में वह घूमता है ठहरना चाहता है और फिर कहीं ठहर गया ठीक याद नहीं कि वह ठहरा मेरे ही हिस्से में किसी तरफ था और किसी के पास। कुछ समय तक तो मुझे उसका ठहरना अच्छा नहीं लगा लेकिन फिर अचानक मेरे अन्दर बहुत बड़ा परिवर्तन आया और मेरी यह भावना बन गयी कि विश्व में सब एक ही प्रभु के रूप हैं और उसी की शक्ति से भिन्न भिन्न रूप धारण करते हैं। तदुपरान्त जो मिले उसी को साष्टांग दण्डवत मैं करने लगा। उस साधु को भी साष्टांग दंडवत की। यह दंडवत का सिलसिला चलता रहा बहुत देर तक फिर नींद

स्कूल जाती वक्त यह धारणा जगी कि मुझे यह भगवान शिवजी के दर्शन हुए हैं।

भाव — प्रातः स्मरण के समय भाव आया कि किसी भी स्त्री के स्तनों को देख कर यह भावना आनी चाहिये कि प्रभु के दोनों ही हाथ विश्व के प्रत्येक जीव के पोषण के लिये आगे से आगे लेकर बैठे हैं फिर मनुष्य दूसरे मनुष्य की ओर क्यों ताके।

भाव — माँ कौशल्या यशोदा और Mary तीनों ही गोद में प्रभु को पुत्र रूप में लिये एक सी लगती हैं।

८ मार्च ६३ स्वप्न-दर्शन — प्रातः कीर्तन के बाद सो गया — स्वप्न आया रामलीला की स्टेज सज रही है। छोटे छोटे बच्चे सजाये जा रहे हैं फिर अन्यान्य दृश्य होकर दर्शन मिले पहले माँ जगदम्बा सीता चलकर सामने आईं फिर चारों भाई शिशु रूप में बैठे हुए एक पंक्ति-बद्ध आगे बढ़ते चले आये। भगवान आभूषणों से सजे हुए थे।

१० अप्रैल ६३ स्वप्न-आदेश — अचानक सुबह कलकत्ते जाना पड़ा — गत रात्रि स्वप्न आया कोई आदेश दे रहा है कि सेंटर

जरूर से लेना ठंड नहुल है। फलस्वरूप आत्मा के समय
१२०१ मैं ने स्वेटर पहन लिया – आसनसोल से गाड़ी छूटने
बाद सारे रास्ते में वर्षा होती रही और कलकत्ते पहुँचने
पर मालूम हुआ कि वहाँ गत रात से पानी बरस रहा है
और कलकत्ते में रात को काफी ठंड रही – स्वेटर
पहनने पर भी कमरा बन्द करके सोना पड़ा – प्रभु
किस प्रकार पग पग पर अपने जन की रक्षा करते हैं।

२४ अप्रेल ६३ ॐ – डाक्टर से पता चला कि स्वस्थ मनुष्य का श्वास
प्रति मिनट १५ से १८ तक होता है इस प्रकार सो दिन में
१८×६०×२४ = २५९२० ÷ १०८ अर्थात् २४० माला होती
है। यद्यपि मैंने ५९ से माला का त्याग किया था किन्तु
अब लोभ होने लगा कि यदि इसके नामों का कीर्तन
कर सकूँ तो अभ्यास पक्का हो जावे बाद कितना
समय लगता है अब अंदाज लिये निश्चय होने तक
माला को अपना लो तो फिर घड़ी के अनुसार कीर्तन
करने के श्वांस के अनुसार संख्या में कीर्तन होने लग
जा सकेगा।

31 जुलाई 83 **विचार - मृत्यु** — शाम को कलकत्ते से आ रहा था। हवड़ा स्टेशन पर बंगाली नव-वधू अपने पितृ परिवार से वियोग के कारण सिसकियाँ भर रही थी और उसके पितृ पक्ष वाले भी आँसू बहा रहे थे। गाड़ी चलने के 5-7 मिनट बाद नव-वधू की सिसकियाँ बन्द हो गयीं और वह पूर्ण तथा स्वस्थ हो गयी।

उपरोक्त घटना से विचार आया — मृत्यु भी तो विवाह है। जैसे यम द्वारा शादी करके ले जाता है और फिर जहाँ जन्म होता है वहाँ शिशु-रूप में जाता है माँ बाप का वात्सल्य प्रेम प्रचुर मात्रा में पाता है जिस प्रकार नव-वधू ससुराल में स्वागत एवं प्रेम पाती है। तो फिर मरते समय रोता और दुःखी क्यों होता है कारण कि परिवार वाले स्वार्थ वश। जब उनके वियोग में रोते हैं तब उनके क्रन्दन को सुन कर ममत्व के बन्धन के कारण जीव को भी उनका विरह सताने लगता है। यदि घर वाले रुदन न करें तो शायद जाने वाली आत्मा को कष्ट कम हो और वह अपने प्रियतम के संग अधिक प्रसन्नता से जा सके।

इसी भावना से प्रेरित हो कर ही तो पूज्य पिताजी के निधन के समय रोने के बदले मैंने 'उत्सवों' का आयोजन किया था।

अतः प्रियतम क्या इतनी कृपा करोगे कि जब हरद्वार में मेरी साथ शादी करके ले जाओगे तब यहाँ जो परिवार वाले रहें हीं नहीं या उन्हें पता ही न चले कि कहीं का वियोग की याद दिलावें यदि रहें और उन्हें पता चल जाय तो 'राम'-नाम की संकीर्तन-ध्वनि से वायु मंडल गुंजायमान हो और प्रत्येक द्वारा मुझे याद दिलाता है कि तेरा प्यारा राम विवाह करने आ रहा है। क्या मुझे ऐसी कृपा करोगे — यह तुम्हारे निर्बल जन की दीन पुकार है विचार की पड़ेगी। शव यात्रा भी तो बरात ही है — (1) वर — राम का नाम (2) दुल्हन मृत जीव — (3) अरथी — पालकी (4) चिता — अग्नि की वेदी जिसकी परिक्रमा विवाह में देते हैं (5) — दाह संस्कार करने वाले का अग्नि का राम नाम लिख कर छोड़ना — प्रियतम को सुपुर्द करना है।

२५ सितम्बर १९६३ निहोरा — मेरे राम! तुम्हें अपना कहने का अभिमान रहने देना। संतों ने कहा "पिछली साख भरूँ संतन की अड़े सँवारे काम" - । मेरा अटका काज सँवारा जाय इस लालच से निहोरा करने के पहले संतों की साख भरता हूँ तो पाता हूँ कि जैसे ही जगदम्बा के देखी ने "प्रेम लखि जाना" (बा. २५८-४१) वैसे ही धनुर्धर अपार दीन का, शंभु-धनु को तोड़ा। इसके पहले खड़े समय बीतते ही रहे। लखनलाल को समझाते रहे, टालते रहे, पर जैसे ही उन्होंने "जहँ लगि सनेह ...... अंतरजामी" (अयो. ७२-३) कह कर आत्म ~~समर्पण~~ समर्पण किया तुम झटपट साथ ले चलने को तैयार हो गये। भरत लाल ने नख-नख-निर्गता गंगा से धोये तुम्हारे चरणों से वर माँगा, तीर्थ-राज प्रयाग से याचना की, और भ्रातृ धर्म को त्यागा "अरथ न धरम न ..... आन" (अयो. २०४) यह एकांगी आत्म समर्पण तुम्हें भाया और तुमने लखनलाल से कहा "सुनहु लखन ...... न दीसा" (अयो. २३१-४-३५)। तुम महात्मा और अपने अंशों तक को कसौटी पर कसे बिना न माने। और सुनो! भव सागर से तारनहारे तुम सुरसरि तीर

हलके लेके केवट का ~~चि~~ चेहरा ही निहारा करते रहे हो अपने
उसकी प्रसन्नता के लिये उसके इशारे पर नाच गये
इतना होते हुए भी उसे मजदूरी न दे सकने के कारण
अपने मन में संकोच का अनुभव करते हैं उसे
छलना चाहते थे लेकिन वह तो रंगा सियार था तुम्हारे
धोखे में नहीं आया। सबरी, सुग्रीव, एवं विभीषण
की कुचालों को भुलाकर तुमने ~~[illegible]~~ भरी राज सभा
में उनके गुणों का बखान किया। इतनी बड़ी सम्पत्ति
विभीषण को सकुचा कर देते हो (लं ४९ (क) अपने
भरत लाल से मिलने के लिये उतावले होकर उसी
विभीषण का निहोरा करते हो (लं ११६ (ख)। अब भरत
अपना-बलिदान करते हुए सच्चे प्रेम को स्थापित करते हुए
कहते हैं कि आप को संकोच में डाल कर कुछ नहीं
मांगना (अ २६८-२१) तब तुम अपनी पितृ-आज्ञा-
पालन रूपी प्राण का भी बलिदान कर कहते हो कि
तुम स्वस्थ चित्त होकर जैसा कहोगे वैसा ही करूंगा।
तुम पक्के बनिये हो लिये बिना देते नहीं कसौटी

बड़ी पक्की रखते हो पर नाथ यहाँ तो ढेरों ढोंगे के,
कुछ भी नहीं है यहाँ तो मांग ही मांग है विपरीत साथ
इसलिये है कि तुम निज जन की आंतरिक इच्छा की
पूर्ति करते आये हो इसी आदत पर यह निहोरा है।
जड़ मति मैं हठी होने के कारण अधिकाधिक लक्ष्मी
की प्राप्ति हेतु एवं भौतिक सुख हेतु जीवन का प्रत्येक
क्षण बरबाद करता रहता हूं, तेरी माया-कीच में
आपाद-मस्तक फंसा हूं निकलने में असमर्थ हूं, एक
बार भी तेरा नाम नहीं ले पाता फिर भी यह जानकर
कि तुम अकारण दीन दयालु हो और अपने जनों के सौ
दुर्गुणों को भूल उसके मन की असली इच्छा की पूर्ति करने
वाले हो इसी एक भरोसे पर निहोरा करता हूँ कि तुम एक बार
अपना "मरकत मृदुल कलेवर स्यामा अंग अंग प्रति छबि
बहु कामा ...... कबहुँ निज प्रतिबिम्ब निहारी" (उत्तर
७६-३ से ७७-४ पर्यन्त) स्वरूप एक बार जी भर कर
दिखला दो – किन्तु जब आओ तब स्पष्ट मुझे बता देना
कि तुम आ गये क्योंकि जड़मति होने के कारण समझ न

पाऊँगा और आशा हुआ मानूँगा नहीं। अति तीव्र लालसा
है टीस है कि इस शरीर को धारण किये किये ही
एक बार तुम्हारी उपरोक्त झाँकी देख सकूँ और
फिर शेष जीवन में प्राण-कीर्तन के साथ उस झाँकी
को याद कर सकूँ - चाहे किनारे को लिये ही सही।
यही याचना है तड़फन है टीस है विनती है निहोरा है।
भूमिता हूँ कि किस वस्तु से नील नीरधर श्याम को
खरीद कर सकूँ और प्यार समझाने की चेष्टा ही
करना असली रूप ही दीखना पड़ेगा - नकली
के चक्कर में नहीं पड़ने का। अपने स्वभाव को याद करो
बिमारी लगाई है चिकित्सा करनी ही पड़ेगी। एक बार
हाथ पकड़ लो - करना तुम्हें पड़ेगा ही जानता हूँ
निश्चय है करोगे भी पर स्वभाव वश लाचार हो।
पर याद रखना परीक्षा में यह सफल होने का ही
नहीं अत: इसके लिये परीक्षा की परिपाटी को
भूल अकारण दया वृष्टि के स्वभाव से ही प्रेरित हो
अपनाना पड़ेगा, कुलिस के समान कठोर हृदय

को छोड़, [illegible] कुसुम की भाँति कोमल मातृ हृदय
अपनाना ही पड़ेगा क्योंकि मेरी तो माँ भी तुम्हीं
हो जिसे किसी नाते को मानो वही सभी तुम्हीं हो
दूसरा मेरा कोई नहीं। यदि ठिकाना है तो घर पकड़े
बैठे रहना ही पड़ेगा क्योंकि पैर लड़खड़ाते हैं।
मन वायु गति से भी तीव्र दौड़ता है यहाँ वहाँ विषय
इन्द्रिय की ओर। मेरे करतार बचाओ बचाओ

3-१०-६३ भावना — प्रभो कृपा कर ताकि सुख दुख दोनों में
सम-भाव रख दोनों को ही राम-प्रसाद रूप में
ग्रहण करता रहूँ।

२१ अक्टूबर ६४ गृहत्याग — श्रीरामचरित मानस इस मत का प्रतिपादन
विशेष रूप से करती है कि भगवत् दर्शन के लिये गृहत्याग
की कोई आवश्यकता नहीं। "रामहि केवल प्रेम पियारा
जानि लेउ जो जाननिहारा" (2-137-1) दशरथ, जनक,
सुग्रीव, विभीषण एवं भरत सब ही राज्य-काज में लगे
रहने पर भी मन श्री राम के श्रीचरणों में केन्द्रीभूत होने के
कारण ऊँचे दर्जे के प्रेमी माने गये। राज्य प्राप्ति के बाद

सुग्रीव का मन जब वासना में फंसने लगा तो श्रीराम ने उसे सही रास्ते पर लाने के लिये लक्ष्मणलाल को भेजा। मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम ने अयोध्या से सुग्रीव विभीषण अंगद निषादराज को अपने अपने देश का राजकाज सम्हालने हेतु भेज देते है जो यह बतलाता है कि राम-प्रेम के लिये गृहत्याग अनावश्यक है सांसारिक कामकाज करते हुए भी मन को श्रीराम पर रख मनुष्य भगवत्प्राप्ति ठीक उसी तरह कर सकता है जिस प्रकार सती साध्वी स्त्री भृत्यवृत्ति करते हुए अपने मालिक के घर का धंधा करते हुए भी अपने मन को अपने पति के पास ही रखती है। कारण प्रेम तो मानसिक स्थिति है बाह्य स्थिति नहीं।

22 अक्टूबर 93. विचार — भगवद्इच्छा पर अपनी इच्छा का बलिदान

श्री रामचरित मानस यह पाठ पढ़ाती है कि प्रभु की इच्छा के सामने अपनी इच्छा का बलिदान कर दो
"जो सेवकु साहिबहि संकोची। निज हित चहइ तासु मति पोची
सेवक हित साहिब सेवकाई। करै सकल सुख लोभ बिहाई॥" (2-268)

दशरथ को सत्य न सखु अनेक भरत इनमें से कोई भी एक भी
यदि हठ ठानता तो प्रभु को वन गमन से रोक सकता
था इनके प्रेम में इतनी ताकत थी कि प्रभु अवहेलना
नहीं कर सकते किन्तु सभी ने उनकी रुचि के सामने
अपनी इच्छा को बलिदान किया - उनके सुख में ही
अपना सुख माना - "ठीक ही" - भाव ही बरता यहाँ तक
कि कौशल्या सीता के लिये आज्ञा न देकर भी
राम की इच्छा (आज्ञा) पूछती है ठीक ही तो है
"राम कीन्ह चाहहिं सोइ होई। करै अन्यथा अस नहिं कोई॥" - बाल

२१ दिसम्बर ६३ स्वप्न - ~~[illegible]~~ - आदेश - अखण्ड तुलसीकृत मानस
का पाठ करने को मिले अत: भिन्न भिन्न पुस्तकों की खोज
में रहा कालान्तर में कहीं कुछ आज भी न था। रात में स्वप्न
आया कि मुझे कहीं जाना है एक रिक्शा पर बैठा था उसे
छोड़, दूसरे पर बैठा। जिस पर पहले बैठा था वह आगे निकल
गया किन्तु जिस पर पीछे आकर चढ़ा था वह ऐसा ठप्प
हुआ कि टसका ही नहीं। स्टेशन पर गाड़ी आई और चली
गयी किन्तु मैं अपने रिक्शे पर ही बैठा रहा - अर्थ यह

इसलिये कि जिस मानस का पाठ करता हूँ उसी का करता हूँ। लड़के की प्रकृति ठीक नहीं।

२ जनवरी ६८ सत्संग — (१) भगवत्प्राप्ति के लिये किया गया क्रोध लोभ ये कामना निष्काम ही समझी जाती है।

(२) निष्काम उपासना के लिये विधि या नियम नहीं होता

(३) अनन्य-उपासना — नारद हनुमान संवाद में हनुमान जी ने कहा कि यद्यपि नारायण और राम में कोई भेद नहीं है किन्तु क्या करूँ मेरे मन के तो बस राम हैं अन्य किसी को सोच ही नहीं सकता।

(४) किसी जीव के प्राकृतिक स्वभाव में बाधा न देना।

(५) शुद्ध — ज्यादा से ज्यादा सात्विक आहार का भोजन।

(६) समुद्र मंथन — मोहिनी — कामिनी के वशीभूत होकर मनुष्य भगवद्भक्ति रूपी अमृत से हाथ धो बैठता है।

(७) मौन — वाणी की मितव्ययिता।

(८) माखन चोरी — जब गोपी हाथ पकड़ कर कृष्ण को मां के पास ले जाती है तो कृष्ण ने धोखा देकर छुड़ाकर निकल लिया और बहाना करके उसका हाथ छुड़ा लिया

यानि अगर हाथ पकड़ेंगे तो कभी उनको माया के चक्कर में आकर हाथ छूट जायगा और वह फिसल जायगा। इसके विपरीत प्रभु ने जिस में हमारी अंगुली पकड़ ली तो फिर बेड़ा पार होवे ऐसे निबाहना ही पड़ेगा

(९) कृष्ण का हाथ बाँधना — हजार कोशिश करने पर भी माँ की रस्सी दो अंगुल छोटी ही रही — अर्थात भक्त से भगवान बँधा सकता है यदि दो वस्तु होवें — (१) भक्त की दृढ़ता एवं लगन (२) भगवान की अहैतुकी कृपा।

(१०) भगवत्दर्शन — दर्शन के बाद भी साधक को अपनी साधना चालु रखनी चाहिये बंद कभी नहीं करनी चाहिये।

(११) श्री राधा - भागवत में राधा का नाम कहीं नहीं है कारण राधा शुकदेवजी की इष्ट थी और इनका नाम लेते ही वह बेहोश हो जाते थे समय कम था अतः उन्होंने नाम न दिया।

(१२) महात्मा — जैसा सोचे वैसा ही कहे और वैसा ही करे यानि जिसका भीतर बाहर एक हो।

(१३) माया — मिथ्या विषय का अहं भाव और सांसारिक पदार्थों में मोह।

(१४) सुख दुख - सुख भोगने से पुण्य एवं दुख भोगने से पाप क्षीण होता

१५ मई ६४ **स्वप्न** — एक बालक मधुर स्वर में गाता जा रहा है
"दिन नीके बीते जाते हैं॥०" तब ख्याल आया यह तो मन
प्रदर्शन करता है और मैं भी उसके स्वर में स्वर मिला
कर गाते गाते ही नींद टूट गयी — 'जाते हैं सो जाते ही
जाते हैं वापस नहीं आते हैं॥०। आते हैं (श्वांस) सो भी
जाते हैं॥० वापस न आते, जाते ही जाते हैं, आते हैं
सो (जीव) भी जाते ही हैं॥' कितना बड़ा सत्य है जिसे
बन्दा भूलता है — तू माया के चक्कर में डाल
कर भूलता ही रहता है।

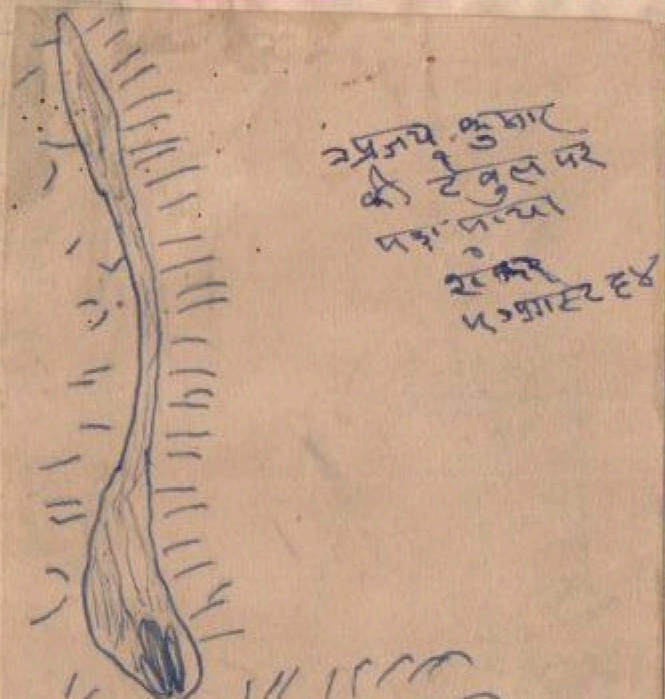
२७ मई ६४ **भाव** — 'एक कान्ति मदन निधान की। सो प्रिय जाके प्राण
आधार की॥' (३-१०-७ सुतीक्ष्ण मुनि के ये शब्द साधक
जीवन के पथ प्रदर्शक एवं आधार हैं।

३० जून ६४ से २० अगस्त ६४ तक **घटना** — ३० जून ६४ को घरबार के अन्दर लोगों की
अनजान में विजय (मेरा द्वितीय पुत्र) अचानक गृह
त्याग कर रांची चला गया — उसको राजा रांची से लाया —
उसका निश्चय है परिवार से सम्बन्ध विच्छेद कर बम्बई
जाकर स्वनिर्भर हो रहने का। बम्बई विजय के बाल्यकाल

की उसकी पूर्व जन्म विषयक बातों को याद कर दिल
कहता है किन्तु वह अपने निश्चय पर दृढ़ है जायगा
जरूर – भावी को कोई टाल नहीं सकता इसे उसका ही
विधान मानकर नत मस्तक हो स्वीकार किया –
११ अगस्त ८४ को यह शर्त तय करके बम्बई गया कि
वापस आने पर वह सर्वथा स्वतंत्र रहेगा माता पिता
उसके व्यक्तिगत एवं पारिवारिक मामले में किसी तरह का
भी हस्तक्षेप न करेंगे – माता पिता से पूर्ण तया सम्बन्ध
विच्छेद – इतने पर भी राजा और उसकी माँ का
मेरे ऊपर दबाव है कि इसी बागी पुत्र के घर में मुझे
भोजन करना पड़ेगा। राम जैसे रखें उसी परिस्थिति में
उसका प्रसाद समझ कर आनन्द पूर्वक रहना है इसी
भावना पर अटल रह कर मैंने भी स्वीकृति दे दी। प्रभु
प्रतिकूल परिस्थिति में भी सौप्रसाद का अनुभव कर
सकूं ऐसी शक्ति भगवान प्रदान करना प्रभो।
अंगास्तम्भ सिद्धान्त – अद्यपि उपरोक्त घटना ने मेरे
शरीर को जर्जर कर दिया, चारों ओर अंधकार

दीनता को कि कर्तव्यविमूढ़ता उत्पन्न होती थी
थी निर्णय के इस कदम का कोई कारण ढूंढ
नहीं पा रहा था — किन्तु भविष्य ने बताया और
आज तक (२६ फरवरी ९४) तक तो यही अनुभव
है कि यह विधान मेरे जीवन का बड़ा भारी मंगल
मय पथ प्रदर्शक बना। इसने मेरे जीवन की
दिशा ही मोड़ दी मुझे अपने और राज्य का
रक्षा भी परिपक्व बनाया और मैं आज निर्णय
को अपना सबसे बड़ा हितकारक मानता हूं। धन्य
है प्रभो किस प्रकार अपने जन की सार सम्हाल
करते हो और उपरोक्त घटनाओं ही ने इस
दास को आत्मिक स्थिति पुष्ट कर दी कि
तेरे सारे ही विधान मंगलरूप होते हैं
कारण तू तो सर्वथा ही "मंगल भवन अमंगल
हारी है" अतः मंगल-भवन के द्वारा विधानकिये
का अमंगलकारी हो ही कैसे सकता है। तू अति कुशल
चिकित्सक जो ठहरा — आवश्यकता है सही दृष्टिकोण
एवं धैर्यपूर्ण सहिष्णुता की।

५ अगस्त १९६४ — घटना — जगत प्रकास्य प्रकासक रामू। (१-११७-४)



यह रेखा-चित्र मेरे तीसरे पुत्र प्रणय कुमार (जन्म ८ अगस्त १९५५ — यानि उम्र करीब ९ वर्ष) की मेज पर पड़ा मिला ५-८-६४ को दिन (मैंने) उठा लिया मानस की उक्त चौपाई याद आई। स्कूल से वापस आने पर जब यह कागज मेज पर न मिला तब उसने ऐसा ही दूसरा बना कर रख लिया। २-३ दिन बाद मेरे पूछने पर जब मैंने मानस की उक्त चौपाई बताई तो सिर्फ मुस्कुरा कर रह गया। बच्चे ने तो पेन्सिल से ही यह रेखा चित्र बनाया था किन्तु सुरक्षित

रखने के लिये ज्यों उसके ऊपर स्याही से कर दिया है, कारण उसे देख चौपाई को भावपूर्ण रेखा-चित्र चित्रित करता है। एक दिन इस लड़के ने मुझे कहा कि "बापूजी आप इतनी बार पूजा क्यों करते हैं - क्या एक बार से राम खुश नहीं होता - देखो न हम तो एक ही बार करते हैं और राम मेरा कहना मानता है" मैंने उत्तर दिया "बेटे तेरे जितनी शक्ति मेरे में नहीं है"

२४ नवम्बर ६८ विचार — बुढ़ापे में सन्तान माँ बाप का तिरस्कार करती है उसमें बुड्ढे की भलाई छिपी रहती है यद्यपि उस सन्तान को उसका बुरा फल भोगना पड़ता है जितना ही बुड्ढे का तिरस्कार होता है उतना ही उस बुड्ढे का मोह और ममता का धागा कमजोर होता जाता है शनैः मन में निर्लिप्तता आती जाती है।

२५ नवम्बर ६८ विचार — अनन्य भक्त श्री हनुमानजी — वाह रे हनुमान तेरे जैसा अनन्य भक्त नहीं जिसके जिसके मस्तिष्क में राम के सिवाय कुछ है ही नहीं और तेरे राम ही राम

देखती हैं जीभ राम ही रटती है कान राम के ही
गुण गान सुनते हैं। लंका में जब प्रभु ने चन्द्रमा
की श्याम-छाया के लिये सबसे पूछा तब सबने अपनी
अपनी बुद्धि का परिचय देना आरम्भ किया परन्तु तो
राम का अनन्य भक्त जो ठहरा तो बोला तो चंद्रमा के
हृदय में भी राम ही दीखता "कह हनुमंत.....
स्यामता अभास" (लं-१२क) सभी को राज्याभिषेक के
बाद अंगद सब को सम्मान पूर्वक विदा कर दिया
किन्तु तू भी तो को कुछ कहना ही नहीं पड़ा राम ने
हनुमान के लिये तुम्हें आपके चरणों में रख लिया कारण
प्रभु जानते हैं कि राम के बिना तेरे लिये संसार में कुछ
है ही नहीं। यहाँ तक कि तीनों भाई भी प्रभु-सम्भाषण-
प्रसाद प्राप्त करने के लिये तेरे ही मुख की ओर ताकने
लगे। फिर यह किंकर तो कुछ भी नहीं है यह भी बड़ी
आशा लिये तेरे चरणों में पड़ा है प्रभु से इसकी अर्जी
भी पेश कर दे ताकि एक बार शिशु-राम अपनी
अलौकिक छटा मुझे दिखा देवें। बोलो हनुमान
बजरंगबली की जय।

२५ दिसम्बर
८४

परीक्षा — मेरी चमड़ी का रंग श्वेत होने लगा—
कुछ दिन पूर्व बाबूजी ने आदेश दिया कि प्रत्येक रवि
वार को सूर्य नारायण को रक्त-चंदन का अर्घ्य दिया
करो। आज कहे कि नमः शिवाय का जप किया करो।
जानती हूँ मैं अपने जीवन को अपने प्यारे राम को समर्पण
कर चुकी अब अन्य किसी की भी आराधना मेरे से
हो ही नहीं सकती यह निश्चित है महेश मेरे आराध्य
हैं पर साध्य तो श्री राम ही रहेंगे — महेश से राम-
प्राप्ति की याचना करती रहती हूँ अन्य किसी विषय
की चाह नहीं समझता — अपने क्षणिक सांसारिक
कायिक एवं भौतिक सुख के लिये प्यारे राम को
संकोच में डालूं यह भी असम्भव है वह जैसे रखेगा
उसी में आनन्द मानूंगी — सभी प्रतिकूल परिस्थितियों
में आनन्द का अनुभव प्रतिक्षण करना इसका स्रोत भी
तो मुझे श्री आनन्द-स्वामीजी से ही प्राप्त हुआ है
साधक अपनी साधना एवं साध्य को न बदले इसकी
शिक्षा माँ पार्वतीजी एवं सुतीक्षणजी दे रहे हैं। इस शरीर

को राम जिस प्रकार एवं उसी के आनन्द अनुभव
कर सकूं यह बस भी राम ही देगा।

30 दीसम्बर ६४ सत्संग — कृपाशंकर जी रामायणी' —

श्री रामचरित मानस के पात्रों का आध्यात्मिक निरूपण।
श्रीराम = ज्ञान। लक्ष्मण = वैराग्य। हनुमान = प्रबल वैराग्य।
भरत = महा वैराग्य। सीता जी = भक्ति।

धनुर्भंग — जब तक ज्ञान को वैराग्य एवं भक्ति का
सहारा न मिला शिव (अहंकार) का धनुर्भंग न हो सका
परशुराम — जब तक विष्णु (चित्त) का चाप न चढ़ाया
(परशुराम का धनुष) तब तक सीता रूपिणी भक्ति
के साथ ज्ञान रूपी राम का गठबंधन नहीं हो सका।
रावण = मोह इसी से सारी आसुरी वृत्तियां जन्म लेती हैं।
कुम्भकरण — अहंकार। ज्ञान ने मोह अहंकार को मारा।
मेघनाद = काम। विभीषण = जीव। मेघनाद रूपी
काम सबसे बीर है इसका नाश वैराग्य रूपी
लक्ष्मण ही कर सकते हैं ज्ञान रूपी राम से
नहीं हो सकता।

१ जनवरी ६५

स्वप्न — दो बिजली के सेल जैसे रोशनी के बल्ब अलग अलग से हैं फिर दोनों एक पास आकर एक में मिल गये फिर उसके चारों ओर छोटे छोटे से रोशनी के तारों की भाँति आकाश गंगा की तरह के हैं फिर चारों ओर के तारे विलीन हो गये और वह रोशनी ही एक अलग बत्ती हो गयी। उसके बाद वह रोशनी बहुत दूर नीली आकाश में चली गयी और दूरी के कारण छोटी सी गोलाकार दीखने लगी। वह गोलाकार रोशनी देखती ही रही आँखें खुल गयीं।

१६ मार्च ६५

होली प्रत्येक वर्ष होली आती है तब यही भावना मन में उठती है कि हिन्दू समाज में सम-भावना स्थापित करने वाला त्यौहार है किन्तु इस साल मन की भावना कुछ और ही है। सुबह ४ बजे होलिका दहन सुनकर निश्चय किया था कि प्रातः-स्मरण में बाधा पड़ेगी अतः नहीं जाऊँगा किन्तु दूसरे ही क्षण अदृश्य शक्ति की प्रेरणा से भावना उठी कि मुर्ख! यह होली तो