

कर नरसी उपकला ही गूढ जा न स्वान की गूँद
 निचल पड़ा उपरे गट कला महकती मुक
 प्यासा दुसरे दिव शक्त को एक शिव मन्दिर
 के पास पहुँचा गूँद स्वास्त कर बेलपत्र फूल से
 भावावा राकर की पुजा की गूँद जा गड शंकर
 के हाथ से फुट फट कर दौत दौत न ही
 सान दिव रात में ही दुखे प्यासे पड़े रहे प्रमु
 प्रकट होकर नरसी को बोले तब नरसी ने
 कहा प्रभो जा बसु उपम को उपयन्त प्रिय
 हो वही मुक नरदा ने दंड की कृपा करी
 इस सदसिब ने कहा संसार में ही कृपा है प्रियक
 कृपा ही प्रिय नहीं है उपतः तुमको ही कृपा के
 दर्शन करा दूँ। इतना कह नरसी को दिव्य
 देह उदात्त कर उसे सामने द्वारिका पहुँचा कर
 ही कृपा को समर्पण कर दी दया उपरे ही
 कृपा में नरसी के शिर पर हाथ रख कर
 उसे हवी कर कर्तव्य। जिस समय है नरसी
 नही रह कर ही कृपा की संभा करे नरसी गूँद
 गोपी न शं रासलीला में शामिल हो सकें।

बकिणी जीने

उसकी लम्ब चलाकौं देरन कर प्रसन्न हो प्रपन्नहार
 उत्तरका लारसी को पहच दियार (श्री कृष्ण श्री शक्ति
 श्री प्रियंका की) इस तरह काये: एक मासकीत मे
 रायम भागवानने प्रपन्न एक प्रतिभा, करतान दे
 पीला चमर, दो र सभु र पुच्छ का मुकुट पहार कर
 जुना 100 के ज दिया। नहा गाने पर वडे भाईके
 नहुत करे पर श्री भागवान के दिग्गुह्य
 उपरोक्त श्राद्ध उपहारों को नही छोड़ लवणदे
 मयजने पीतल पुत्री पुत्रु ही हित इनके धार है
 निकाल दिख पूतल व ये रांगके नहर क्षम शाला में
 चले गये। इनके पासे कुहर श्री रवाने नो नही द्या
 प्रपन्नी रात लक्ष्मजनेकी लनि कर होनेकी
 लंयारी कर रहे बोलव भागवानके भोजे हुए
 प्रकुरजी एक लैठ के नैज नै बहा पहनो दुसरे
 दिन सुबह प्रकुरजी नै बाहर प्रै जाकर बिककी
~~इस~~ नुसार साधे इनजाभ कोर दिमा। (मकान में
 प्रभु को मन्दिर, कील न शाला, चाक शाला,
 मकडोर धार, गरील ब शाला, सोने बडे नो थक
 रवाना करे ली न वर तन को सिधे पर्या प्र प्र

राम
 मृदु
 2088
 जलपत्र

भागवान
 की प्राप्ति

१) श्री व साधुजी महर्षी प्रारंभिक पांच हजार शब्दों
 मुद्रा उन्हें देकर २५ कुरजी बिद्या हुए।
 ये सारा प्रजादि एवं शब्दों मिष्टाएं नरसी जी
 में द्यः महीना ही ही साधु संतों की सैना में
 दबर्च कर दी प्रारंभिक की एक एक नीज
 वंच की श्रगवान का शौगल गाने प्रारंभ साधु
 लना कर रहे। कुछ भी नही वंचा पर नरसी
 निश्चिन्ता से मजबूत कर रहे ^१ इली प्रवसा
 पर पुत्री कुंवर लड़िको विदा कर रहे सु सराल
 के पुरो हिम प्रारंभ प्रारंभ नरस विदा कर रहे
 पर प्रकृ गये / व हान नरस पर २-३ रकें रहे फिर
 सैवा कल है विदा कर ले जावे गये / बली
 को कुछ विद्वान मही प्रपत्त मजबूत कर रहे
 रहे। प्रपत्त नरस पुरा हिल जी न दे शब्दों
 कुपट हाथ कंकटा साडिमां दे रहे हैं इ किणी
 जी स्वयं पहरे रहे हैं। बरसी पत्ति हा हाथ
 जाते रहे हैं, पुत्र साधु का दंडना कर रहे हैं।

(ग) मुद्रा
 2068
 अक्षर

(30)

पृष्ठ 2068
विषय भाग

नरसी के पुत्र का विवाह का कुछ ही समय
 बाद सुदान का मूल्य हो रही किन्तु इस दुःख
 से विचलित न होकर नरसी और उनकी
 पत्नि का प्रजन पूर्ववत् शकाग्र चित्त से
 चलता ही रहा। पिता के आह्वान पर ही के लाने
 के कारण प्रारंभिक नरसी के दुःख से पंडित इन्हें
 सारी बातें विचारे ही को विचलित करने पर
 जब कि घर में कुछ भी सुखान ही था। सुदान
 लेने का मतलब एक प्रकार के सुखान पर इसके
 प्रजन करने के कारण। इतने प्रारंभिक ही कि सुदान की
 रक्षा ही नहीं रही तब आवाज न सुनकर
 आरंभ करके ही भरकर सामान ही जा दिया
 और एक बंद नरसी का बंधन करके
 सुदान कार्य प्रारंभित किया। सारी बातें
 विचारे ही को प्रजन करके। विचार प्रजन से
 निवृत्त होने पर घर पहुंचने पर चलाया जान
 ही ही नरसी वनकर सारा सुदान कर कर फिर
 नरसी पहुंचने पहले ही प्रजन ही गो

(प) पृष्ठ 2069 के हेतु
 (ख) पृष्ठ 2069 के हेतु
 (ग) पृष्ठ 2070 के हेतु

(प्र)

एक बार इम को पत्थि को बहुत जोर की
 पुरवार चढ़ी / सायंकाल घर उभरते समय
 एक उपनयन (देव) ने उपनयन घर पर मजब
 करने की बिनी की सब चं विनाह जतिन को
 उपके ली छोड़ कर इस उपनयन के घर
 पर कीर्तन चले गये उधर दूसरे दिन प्रातः जब
 घर लौटे तो पत्थि को उं ति न श्वाहा ली पर
 उधर पत्थि की मृत्यु भगवान को बान लेती
 ली हो गयी व हाँके बागारिक भाग्य ने
 उपनयन के घर कीर्तन करने के उपराध
 में इन्हें जानि सेना हर कर दिया - इनको कुछ
 पता नहीं ये उपनयन जन कीर्तन में लगे रहे
 किन्तु भगवान को उपनयन भक्त का यह उपनयन
 सहन नहीं हुआ - दूसरे दिन दूसरे नागर के
 घर जानि भोजन - सब नागर भोजन
 करते पंगत में बैठे थे, तब भगवान की
 माया से प्रभेक नागर को लाल में एक
 उपनयन वं दे दीरने / तब एक ने कहा कि
 यह वरसा को जानि - समु त करने को प्राप

को ही फल है गुणों उधकी खलाह आज के इलाक

* बंद मा
का

जाकर न रही की ~~को~~ जो जन के लिये बुला कर

लाये गुणों गुण ने ज्ञान पंगर में बं डाय।

न रही के पंगर में बं डते ही पहले वाल

गुण के को दुःख दूर हो गया गुण सब ने

प्रसन्नता पूर्वक भोजन किया ~~जिस~~ की पत्नी के

गुण के प्रवसर नगर के नामों से न रही को

दवा ब डाल कर विवश किया कि ही दिन तक

समस्त नगर विराट्टी को पत्नी के गुण के

उपलक्ष्य में भोजन करवे। धार में स्वयं के लिये

कुछ था ही नही गुणः शत्रु को न रही खगना के

धर में बं लाट गये कब तक पड़े रहे इसका

उत्त को स्वयं को ही फल है। सुन रहे होते

ही गुण के सामान पहुँच गया गुण के

दिनों तक सारी नगरी विराट्टी का भोजन

काय पूरा है पत्नी सम्पन्न हुआ। भगवान की

लीला उपर म्पार है।

*
(अ)

(४)

रविवार माघ शुक्ल सप्तमी दिनवार साके
 सालीमान सखल ॥ ५६ ॥ (५) को पुत्री कुंवर
 वाई (नानी वाई) के ही शान में जल को
 निम नुदप मिला। इनके पास कुच्छ भी था ही
 नहीं। किसी की टुटी बेलगाड़ी गुँदरे बुके
 बेलों को जोत कर २-४ साधु गुँदरे भगवान
 की पुतिहा गुँदरे पूजा को सामान लेकर
 चल पड़े। मार्ग में गाड़ी टुट गयी तब ही
 कुच्छाने बढई (खासी) का बेश बना कर गुँदरे
 गाड़ी धर मन कर दी। पहुँचने पर इनको एक
 जीरा सिकान में ठहर दिया गया कि तुम
 उपनो श्री कुच्छा किर्तन में लग जाओ। इनके
 पास भाना भरने का कुच्छ भी सामान न देख
 कर पुत्री जब बहुत दुखी हो ने लगी तब
 'भगवान ही सब कुच्छ व्यन स्था करे गे' कहकर
 उसे शान्त किया। सखल की के घर में भोजन
 के लिये बँडके पहले इनको उपत्यना गर्म
 जल स्नान के लिये दिया गया - ठंडा जल
 भोजन पर पाना कहा गया कि उपनो पुनु

हो जायेंगे। इस तरह उन्होंने बाल्यार शग में
 कीर्तन चालू किया तब मजबूत आश्रय होकर
 कीर्तन चला होने लगी सब लोग भी गायें। इस
 प्रकार प्रभु ने इनकी लाज नचायी। आत के लिए
 कपड़ा देने के उपन्यास पर करताल ले कर
 भगवान् को बुलाने लगे। इनका कीर्तन समाप्त
 होकर ही भंगाल गीत जाती हुई रुक प्रती
 जी उपदि के साथ भगवान् सेठ के रूप में
 संस्कार संडे में प्रवेश किया। नरसी के सिव
 उपन्य कोइ इस रहस्य को न जान सका। नरसी
 प्रभु के चरणों पर लोट गये। उपरिष्ठा से मुन
 को उपन्यास पत्रिचय देते हुए प्रभु ने कहा "नरसी
 जी मेरे उपनिष्ठा सरवा हैं, मेरी सारी सम्पत्ति
 इन्हीं की कृपा का फल है।" भगवान् ने बहुत
 ही उच्चकोटि का आत भया। उपरिष्ठा से मुन
 उपन्यास ही होगा। एक ली उपन्यास की का
 कुच्छ नहीं मिला था। उपरिष्ठा से मुन पर
 सवा पहर तक सोने की बरसा हुई थी।

(2) इनसे ईर्ष्या और द्वेष के कारण इनके
 बड़े भाई और पुत्र नारायण ने चंचल नामी
 वेश्या को इनके पास खजा - हस्तिक
 रूप धार कर प्राची, किर्तन किया पर मध्य
 रात्रि को जब उपनिषत् प्रस्तान किया तब
 इनके उपदेश से प्रभावित हो कर उसने
 उपना जीवन बदल कर भक्ति भजन से लगे
 सभी और जिन्होंने उसे भेजा था उन्हें
 बहुत धिक्कारा।

(3) फिर उन लोगों ने दुसरे ही पड पन्तु
 रचा - इनके मामा उपनारायण मुहिनया
 वने - वहाँ के राजा के सामने इलजालिया था
 कि किर्तन के कहाने नरसी घात में उपना जा
 किया करता है - उपनारायण ने कहा जे री स्त्री
 श्री गिनये पानी पिलाने के वहा से जाया करनी
 ही राजा के पूछने पर नरसी ने कहा
 मैं निर्दोष हूँ, उपनारायण के नाम के
 सिवाय कुछ नहीं जानता। राजा ने एक
 फुलों का दार नरसी के घबड़े में देकर कहा

गणपति मन्दिर में बलकाबंद द्वार भगवान
 के विग्रह के कंधों पर उभरते कर दिजिर्भे। सं
 मंदिर का ताला बंद करके चाभी उपपत्ते
 पास रहवुं गी। चौक कल प्रातः काल होने
 के पहले स्वयं भगवान प्रकट होकर यही
 द्वार उपाप के गले में डाल देंगे तो उपाप की
 निर्दोषता सिद्ध हो जायगी - गुण्य उपाप को
 उचित दंड दिया जायगा। नक्षी से कहते हैं
 लिये राज महल में र जायगृह समान है
 मुझसे भजन के लिये कोई भी एक स्थान
 मिलना चाहिये इतना ही यथेष्ट है। वह द्वार
 भगवान के गले में पहन कर बाहर उपाप को
 मंदिर में ताला बंद करके चाभी राजा ने उपपत्ते
 पास रहव ली। फिर मन्दिर के चौक में
 किती न के लिये बैठ गये। महली के मन में
 यह रबर कर रहा था कि मैं ही के द्वारा उपाप को
 मंदिर की दरवाजा उपाप के द्वारा उपाप के लिये
 भगवान के ताला उपाप के गले में डालेंगे।
 उपाप की इस सभस्मा को हल करने के लिये

भगवान् नरसी का वंश धरकर रहने है
 उस प्रहजान के वंश जाकर हथके कर भुगलान
 कर भरायी कर कर कर पत्र उपकरि रत्न
 से बरसी के साजने शिर दिशा/नरसी के
 सिवाय यह रह्य के डी भी न जान सका।
 फिर प्रहजान होकर नरसी बतयने उपने पत्र।
 सबै च होयला तो यजमान नरसी के
 समन करने के लिये कहा शाल शिष्य
 पुरी किजिये। तब सचैत हो नरसी के कर
 रोग से भजन गाने लगे 'मैं तेने पति एक
 प्राप ही हूँ'। मंदिर के द्वार के लोहे की
 जंजीर उपर ताला घड़ा पड़ रह कर
 जमान पर गिर पड़ा, फाटक उपने उपम
 इबल गया उपर एक दिन उज्योति
 मंदिर से निकल कर भक्त राज की उपर फले
 लगी। नरसी के पास पहुंचने पर उस ज्योति
 से श्री कृष्ण के द्युतिमय स्वरूप दिखायी पड़ा।
 भगवान् ने सबके देखते देखते उपने कंठ से वह
 उतार कर नरसी के गले से पहना दिया - 'उभुर्न भक्त
 को लाज बचाती। चन्द्र ही प्रभा।'

(द) भक्त राज प्रभु के स्त्री-मरणों पर स्टाट क प्राचीन
 करते हुए बोले "मुझे इस प्रयोज्य संसार से
 कोई प्रयोजन नहीं" / प्रभु समझाने हुए बोले "मुझे
 प्राप्त करने के लिये वन-वास, तपः आदिकी कोई
 खास आवश्यकता नहीं / संसार ही तमाग कर बुद्ध
 करने वाले सारे संसार में रह कर मुझसे प्रेम
 करने वाला भक्त मुझे उपोचक प्रिय है अतः स्वयं
 मागने का प्रयत्न नहीं करना चाहिए / नरसी ने
 जिन्दगी न किया "मैं तो सांसारिक का था कि लिये हमें
 उपोचक कष्ट है दृष्टि बनना रहा" / प्रभु ने कहा
 "तुमने तो उपोचक सब कुछ न्योझ कर करके मेरा
 भजन किया, मैं तो तुम्हारी भक्ति का स्वर सुना रहा
 का भी बदला नहीं देकली / क्या कहें, मुझें उपोचक
 का कार्य दाह वने रहने में ही संतोष मिलता है / भक्ति
 का बदला चुका कर मैं उसका महत्व नहीं धरना
 चाहता / नरसी ने जिन्दगी न किया "हैं सा संसार
 के लो उपोचक जब मैं उपोचक मरणों की राज नित्य
 धारण किया करेगा" / मरणान्त में कहा "मैं तो
 यह अनुस्य दे हूँ भी तुम्हारी इच्छा के प्रभु सा ही

प्रसन्न-

दी है। लुप्त पूर्वजन्म में प्राङ्घाता-पुत्र मुच्यन्ते
नाशक राजानो / कालशमन के वहाने में दे शन
 दिया था। उपर्युक्त हठीले अलोंकी तरह तुमने मोग
 अपापके चरनों की सेना से मिनू किसी भी वस्तु की
 में इच्छा नहीं करता (भगवत 90/पडापद्य) तब
 मैंने कर दिया उपगल जन्म में प्राङ्घरा लुप्त होकर
 एक मातु मुझे प्राप्त होयेंगे। उपरी लुप्त पाँचवरी
 प्रथम सैलार में रह कर मेरी भक्ति का प्रचार करे
 उपरि मेरी भक्ति पूर्ण पदों की रचना करे। यही मेरी
 सौवा है। इतना उपदेश दे कर भगवान् उपदृश्य
 हो गये किन्तु नरसी के मुच्यपडे अतन स्वयं राजाने
 उन्हें जगाया।

इस चरना से विप्रक्षियों के हृदय में उपमान
 जाया होकर भक्ति भाव उदय हो गया। उन्होंने उपति
 लज्जित हो क्षमा याचना की तब नरसी ने उपमवडा
 निवेदन किया। अपाप लोग पापक्रम से दूर रहने हुए
 जीति पूर्वक भगवान् का भजन किजिये कलमारा
 हो गा राजाने जुलु त निबल कर नरसी जीको
 उपदेश पूर्वक विद्या किया उपरि राजाने

सं. सं. 104

5/10/84

श्री गुरु-वन्दना

कर-चरख-कृतं वाक्-काषजं कर्षजं वा
शुवरात् नभनजं वा मानसं वाऽपचक्षप्रः
विहितं प्रविहितं वा सर्वत्र यतत दामह्य
अधजय कर्षयव्ये ! श्री गुरुदेव ! शम्भो ॥

सं. सं. 105

श्री गुरु-वन्दना

शास्ताकारं मुजठा-शमनं पद-नाभं सुरेशं
विश्वानरं गगन-सदृशं मेघ-वशां शुभाङ्गम् ।
लक्ष्मी-दानं कमल-वपुषं योशिभरु दयान-गम्यम्
वन्दे विष्णुं भव-भय-हर्त्रं सर्व-लोक-नाथम् ॥

गीर्वाण

श्री भगवान् के स्वरूप

(स्वामी चक्रवर्तिकाजी लिखित "जीसकी विपरीत विपरीत विपरीत" के
उद्धरण के रूप में)

महा प्रलय काल में इकाराजि (प्राणि)

सब कुछ लपट में जल भस्म हो जाया था।
के उपनामों पर प्रह्लाद की लीला करनी फिर
से दुःखी हुई तब उप संख्ये व्रह्मांडों की
सृष्टि की - मैं सारे ब्रह्मांड ही पर प्रभु का

पि. 180 - इस वसे पहला उपनाम पर जिस कि सी भी
उद्धरण के रूप में

ब्रह्मांडों की कल्पना की जा सकती है उन सारे ब्रह्मांडों
में प्रभु के कला कला में प्रभु उपलब्ध रूप से विराज
मान है। उपों के स्वाप्ती भी वही है। उपों के
प्रत्येक उपों में प्रत्येक उपों के सारे ब्रह्मांड वसे
हूए हैं यानि वही सारे ब्रह्मांडों के नास स्थान है।
उनसे भिन्न उपनाम उनसे शुद्ध रूप से ही
वही। दूसरे लिखे प्रभु को जगन्निवास उपों
विश्वनाथ (मानस. 9-18; 9-92) का हा
जाना है यानि जिसमें विश्व जगत्कालिनास ही
उपनाम जो विश्व के कला में वसे है। सारे
लोको के उत्पादक होने से जगत्पिता उपों

एक मानु स्वामी होने से पुत्र कह जायता है
 लीला के लिये प्रथम विद्ये की लत्तों का होना
 प्रत्येक श्रेयक है प्रताः त्रिगुण (सत्त, रज,
 तम) और प्रत्येक ब्रह्मांड के लिये मित्र
 मित्र त्रिदेव (ब्रह्मा विष्णु महेश्वर) की सृष्टि
 की है प्रत्येक वस्तु की प्राकृति और
 प्रकृति मित्र है प्रताः एक ही इतनी
 प्रसारण प्राकृतियों में पहला प्रवृत्त के ल
 संभव है इस श्राना का समाधान भागवत
 दशम स्कन्ध के तैरहवे अध्याय में मिलता है
 जब ब्रह्माने सारे गोप बालकों और बछड़ों को चुन
 कर एक साल तक छिपाये रखा था तब श्री कृष्ण
 ने प्रत्येक बछड़े और गोप बालकों को हवन
 उनके सारे सामानों का ~~हवन~~ कारण विद्ये रखा
 उनकी बाली और चाल टाल ही रखी मर
 नी मँद नही खुल सका इनकी माताओं तक
 को भी पता नही चला - यहाँ तक कि ब्रह्मा भी
 प्राश्नार्थ न निकल ही रहे थे पर ब्रह्म के
 विश्व वास्तव्य की मान्यता से ही पुलसी

* विद्या
 प्रलय
 एक वर्ष
 तक धारण
 का रखा

19-23

दास जी भाइस के बन्धना प्रक रहरा के कहै लखे

जं दु चैतन जागी व जल स कल सममय जपनि

वन्दे उँ सवके पदक मल सदा जोरि जुग। फलियाँ (१-७३)

उँरि भगवान राँकरे भी ब्रह्माजी सहित लन
केन लखे प्रो व्दा उपना जल वलता है

“हरि व्यापक सर्वत्र समान। प्रमत्तुं प्राहृ हेरि हुँ मंजाव।।

दसकाल दिखि विदिखि हुँ साँही कहहुँ सोक सँ ज हो प्रपु लखी।

इही मान्यता के आधार प्र हलाद जीन भक्ति
दूटना से कहना इस रवैम मंजी प्रपु है।

स्वरूप

परब्रह्म जी सबसे पहलै सारे जहानाँ डी क रूप
मैं ही सब हो जहला उपवतार लिखा है।

प्रादि ज्ञा हा क रूप कहल्यो (वि। ४७) भगवान
के स्वरूप के समान किसी का भी स्वरूप नतो है

क कभी हुँ प्रा उँरि न कभी होमा ही उँता।

महान स्वरूप वाले उँधारी महारत्ना कहल्यो मे
(वि। ५७) जितना मोलाहृ है खँद शी दिशरं

जी भगवान सेन्वा प्र है (१। ५७)

सभी प्राणी उन्हीं से उत्पन्न होते, उन्हीं में रहते
 और उन्हीं मिलीन भी ही जाते हैं (P. 124) इस प्रकार
 तरह तरह के रंग और ^{परस्पर लक्ष्य} विभिन्न प्रकृतियां धारण
 किये हुए हैं (P. 125) / विश्व रूप में शरीर और
 शरीर में मिन मिन विभाग नहीं हैं दोनों एक
 भगवान ही हैं अतः विश्व रूप और

विश्वेश्वर दोनों ही भगवान ही हैं (P. 126) /
 देशकृत, कालकृत, वसुकृत आदि किसी भी
 तरह से भी भगवान की सीमा को नहीं काटते
 जा सकते। आपा नहीं जा सकता अतः उपस्थित
 कह सकते हैं / सतप्र या अव्यवित करने वाले
 और सतप्र या व्यवित होने वाले दोनों एक ही
 विश्व रूप के अंग हैं (P. 126) / भगवान वहाँ उ
 या संसार के बाहर और भीतर व्याप्त हैं अतः

सर्वव्यापक हैं (P. 127) / काल रूप भगवान की
 जीवन में लपेट लेकाई भी प्राणी वच नहीं संकता
 (गीता 99-39) / भगवान अथाह और अथास्त
 सभी हैलाओं के मासिक, विधंत और शासक
 होने के कारण **देवेश** हैं - अनंत सृष्टियां

2094

अथर्ववेद का वाक्य कि सी उं शं प्रे वि सृज
रूप है विवास कर रही है तो भी उनका यह उं शं
पूरान ही होता खाली ही रह जाता है कि
उपसृज भगवान जगद्विधाया है (P 202)
जिनसे भी प्रकारके योगों की कल्पना की जा
सकती है उन सब योगों को जालि कहें इतलिये
योगो बन्ध है (P 26) भगवान सर्व सुमर्षी होने
कारण प्रभु है (P 25) भगवान की महिमा
का उपादि उपन कोई नहीं जान सकता क्योंकि
उपन है कोई भी यदि इसको महत्व पाला
तो इसकी उपनता नहीं रहती बह सीमित हो
जाती (P 28) ॥

विराट रूप

पर ब्रह्म परमेश्वर को विराटरूप यानि
उपसृजक विश्वरूप ही जिसके योग शं म
उं शं उं शं मं वसे रहें दिव्याति दिव्य है
उसकी प्रत्येक चीज प्रत्येक रूप ही है उं शं
सभी कुछ ही दिव्य ही दिव्य है (P 14)

इस विशद रूप को पुरालिखा लो न लो
 को ई दे दे रव ही सका और न जान ही
 सका और न कल्पना ही कर सका और न
 वेद भी जाली बाली कह कर रह गये।
 भगवान की बड़ी विलक्षणता है - जिसे
 और जिस पुनसुर पर जितना ही देखने
 देना चाहते हैं उपवेश्य का डितना ही
 उन्हें दिरवाते हैं। यह दिव्य रूप इन साधारण
 चर्म चक्षुओं से नहीं दे रव जा सकते
 इसको दे रवने के दिव्य दृष्टि ही एक मात्र
 साधन है और यह दिव्य दृष्टि भगवान ही
 उपयुक्त उपभुक्त करतें हैं तब वृत्त का दे
 दे देते हैं और जितना दिरवाना चाहते हैं
 वितना दिरवा कर यह दिव्य दृष्टि भी चली
 जाती है यज्ञ तक कि भगवान कभी कभी
 उपपत्ती लाया कर कर इस विशद रूप को
 दृश्य की स्तुति तक दे रवते हैं और
 उपभुक्त उपर्वत हो जाते हैं। विशद रूप और इसकी
 दिव्यता साधारण बुद्धि का विषय है ही नहीं।

इस रूप के दर्शन तो भगवान् प्रकृत दिव्य-
 यक्षु भी ही सामर्थ्य हैं। (135) भगवान् के
 विराट रूप के सामने दिव्य-दृष्टि भी
 सीमित है। (167) यही कारण है कि
 प्रज्जनि भगवान् प्रकृत दिव्य-दृष्टि द्वारा ही
 पूरा विराट-रूप नहीं देख सकें। (152)
 ऐसा है विषयमान स्वरूप है कि प्रकृत दिव्य
 प्रकाश वस्तु में समर्थ नहीं है। (153)

राक्षसकार से - जनकपुर में धनुष यमभूमि में जब
 भगवान् श्री राम पधारते हैं तब "विदुषण्डे
 प्रभु विराटमय दीसा बहु सुखकर जग

॥ लोचन सीसा ॥ (१-२४५)

(२) दृष्टिभर्ता ब्रह्मा जी पर प्रकृत की अनुसिंकाराने है

"जो है दृष्टि उपाई निजिध वनाई सा सहाय बहूना" (१-१८५)

(३) सखी मात्मिकी श्री राम से कहते हैं

"जगु परवमत नृ देवनिहार / निधि हरि संभु तथा वनिहार"।

संभु से जानाई सहाय / उपाई तनु सहाई को जावनिहार" (१-२४५)

सम साहाय तनु सहाई वचन उपजावत बुद्धि मय

उपविगत उपकथ उपकर नीति नीति नित निगम कथा" (२-१८५)

(4) महर्षि उपगुप्तजी की शीघ्र मर्त्य कहते हैं-

कुम्भरि लक्ष बिसाल तब प्राया / फल ब्रह्म भंड उपने कनिष्ठाया।

जीव चराचर जंतु समाना / भीतर बस हिंसा जान हिंसा प्राना।।

ते फल मन्त्रक कहिन कपाला / तब मध्य उरत सदा सो उ काला।।

ते तुम एक लो कपति साई / पूँछे हु मोहि मनुज की नाई।। (3-93)

(5) जब्बी कौ बलयाजी स्तुति करते हैं-

ब्रह्म भंड निष्काया निर्मित प्राया रोमरो म प्रति वैद कहें।। (9-92)

उपरि जब की शक्ति मु हका कर हंस देते हैं तब मुख मंदीना

दृश्यवत्त मासि निज प्रद भूत रूप उप रते।

हेतु साँस प्रति लागी कौटि कौटि ब्रह्म भंड।। (9-209)

अमानित रनि साँस / सब चतु यत्न बहु धिरि भरित सिंधु महि का नव।

काल कर्म गुण ध्यान सुभाऊ / होउ देवा जो सुभा न काउ।। (9-202)

(6) निधी जराजी शबन को स्रम च्यार्त समय कहते हैं-

तान्त्र राक्ष जहिं जर सुपाला / मुबने खर काल हु कर काला।।

ब्रह्म अमा मय उपज भगवता / व्यापक उपजित प्रसा द उपनता।। (11-35)

(7) मन्दोदरी उपने कति रावण को समझाती हैं-

उपनि वल मधु के टम जे हिंसा र / महावीर किंतु स्र संधाई।।

जे हिं वलि बाँधि सहस्र मुज प्राया / साँस उपन र उ सुन सुहि प्राया।। (11-36)

(८) मन्वोदरी फिर श्री राम के विस्मरण का वर्णन करती है,

"विस्मरणं रघुवंशमनि कटहु वचन विवनासु।

लोक कल्पना वैद कर उपे उपे प्रति जासु ॥" (६-१७)

पैद पाला लीस उपे ज घामा ... सच राम रूप राम भावति (६-१५ क)

(९) कागमुमुंडी जी को श्री राम मुहका कर हैस कर

मुह के मंगल से उपे पैट में ले जा कर ली

पैट में ही उपे के उपे क प्रहमांड, उपे पल्ये क

प्रहमांड के उपे लण अलग प्रहमा, विष्णु, महेश

उपे दिस क कु द्य दिरवाते हैं किंतु सारे क हों

मैं शिशु राम का वही एक ही रूप दिरवाते हैं

इसका पूर वर्णन उत्तर कांड दोहा उपे

लंकर उपे लक दिमा हुआ है / हंसी महती

कृपा पुत्रु श्री राम मैं मुमुंडी जी पर की फिर

पसनु हो कर वर दिया उपे कहते हैं: —

"मम माया संभव संसारा जीव-यस्य च निविद्य प्रकारा ॥

सर्व मम प्रिय सर्व मम उपे जासु ॥" (७-८६)

"उपरिवल विस्वयह मार उपे मार / सर्व पर ही विस्वयह दामा ॥" (७-८७)

जदि यों, वन, हवा, वृ, जंगम हास हात प्राची
 उद्यादि सब विरनाये - देख कर अशीदा
 कांपने लगी (१०-७-३७) फिर भाय फेर कर
 उनको विष्णु निरहृत कर विधा।

(२) जब श्री कृष्ण को मिट्टी रचना की शिखरमत
 सहवा जंग उर वल राज जी ने अशीदा का
 सामने की तब उपपत्ती निर्दोषिता स्थापित
 कर दो की श्री कृष्ण ने उपपत्ता मुरवरना ल
 कर माता को सारा सब कुछ धु उपपत्ता मुरम से
 दि रना दिया तब माता ने उनको स्नान कर
 तब मयान हो गया तब पुत्र ने उपपत्ती
 ने पशु की सायत कै लायी। माता सोर हे रध
 मूल गयी (१०-८-३७) हो ४४ तक।

स्टेडी कर्ता ब्रह्मा जी - जगज्जान को रोसकूप
 रूप करे रवा में प्रगनित ब्रह्मांड पर माया के
 समान उभाते जाते रहते हैं (१०-१४-११) में हे
 मोह हो जाने के समया प्राप उपपत्ती की फिर सारे बाल
 वाल वध है जी उभाप ही हो गये, फिर मैंने दे रना उभाप
 ने सारी मुर्तियां य तु मुजि रूप है उं रं रं रं सहित सोर

तत्वा ये सूचित हैं तथा उपर उल्लेखित
 विषय ही ब्रह्मांड का रूप भी धारण कर लिया
 उपर उपर से तम फिलिपिन उपर हिमालय द्वितीय
 ब्रह्म रूप से केंद्रल रूप ही शेष रह गये हैं
 (१०-१६-१८)

गोपियाँ - उपर के उपर के संकाह पा, गोपियाँ ब्रह्मा
 जीवों को सारे दुःख हटाती हैं ब्रह्मगण के एक एक अंगों
 लये बुद्धि का ये पुष्प हों द्यो न सारली जी (१०-३६-३७)

चतुर्भुज रूप

(१२३१)

चतुर्भुज रूप देव रूप है / इसके दर्शन
 उपर चले ही दुर्लभ है इसके दर्शन किसी
 साधन से, किसी योग्यता से, जहाँ मिलते
 सिर्फ उपर ने उपर के मन्त्र पर भगवान
 उपर चले कृपा करते हैं तब ही उपर
 चतुर्भुज के दर्शन कराते हैं / देवता
 लोग भी चतुर्भुज रूप के दर्शन का लिये
 सिन्धु लाला चित रहते हैं / निचलालस
 का उपर है बिन्धु बिन्धु एक पर भात्मा की ही

लालसा लगी रहे और दूसरी को ई भी लालसा
 नहीं रहे / देवता लोगों को उपने देवताओं
 पद का उपभोग रहता है / देवता अपने भोग
 भोगने में ही लगे रहते हैं और भगवान को
 याद तक कर ले का वक ही उनके पास नहीं
 रहता उपने यतु कुज रूप को दर्शन करने को
 नहीं होते / २५०-२५१ / कितनी महान क्रिया
 का नहीं, कितनी ही महान योयता का नहीं
 इनके भगवान स्व ही नहीं जा सकते / भगवान
 को प्राप्ति को बल उन्ही को कृपा से ही होती है और
 वह कृपा लगे प्राप्ति होती है जब मनुष्य उपने में
 सब प्रकार की उपचा उपसा का उपभोग करना हुआ
 उन पर ही सब प्रकार उपश्रित रहता है तब स्वभाव
 ताकाल प्रकट हो जाते हैं / २५२-५३ / भगवान
 श्री राम और श्री कृष्ण हमारा ही भुज रूप में
 ही रहे कभी किसी पर विरोध कृपा कर ही दुर्लभ
 वातु कुज दर्शन दे दिया / यन्त्र :-

हा क के
 भा वा ल

श्री कृष्णवतार मंत्र :-

(1) माता का सत्यजीव - जन्म का साक्ष्य

पुत्रोन्मत्त उभिराभ्यात्तजु प्रजयशाब्दाद्विजयप्रामुख्यमजन्मव्यादी

(2) माता का सत्यजीव - उनके साजने जन्म के भी जब उनका ध्यान नहीं टूटा तब ध्यान टूटने हेतु

मुपस्थान्तब रामदु यवा । हेतु यं चानु मुज रूपदेखाया ॥
(3-90)

श्री राम

उपजन्म जब विशद रूप देखकर भयभीत हो गये तब देव रूप चतुर्भुज रूप दिखाने की प्राप्ति करने के रूप पर करके चतुर्भुज रूप दिखाना (गीता ११-५० १२३६) उपर विश्व रूप के दर्शन

श्री कृष्णवतार मंत्र :-

(1) पिता का ता वसुदेव जी उपर देवकी जी का जन्म का उपनगर पर (१०-३-१५)

(2) सृष्टि कारी ब्रह्मा जी का - एक साल तक ब्रह्मा द्वारा गोपबालक उपर नदियों के किनारे रावने के वारह रूप माता लक्ष्मी प्रार्थना जालक

श्री राम
माता

उपर व छेड़ कर उपना र रूप धारण कर रहने पर
तब प्रलय के वृक्षा जी के दे रने के ^{मुक्ति के} कारण
उपर व छेड़ के वृक्षा रूप दिखला कर दे ले लगे
उपर इनके चार गुण हैं श्री जिज्ञानें राम
चक्र सादा उपर पद धारण निर्धने (१०-३३-३४)

(3) उपकर जी - श्री कृष्ण उपर व लखम जी के
रूप में व ठाकर मन्थ के भाग में धमुना के कंडे
(मृगज लेती थी मृगज करते समय जल में उपर
रूप में ^{मृग} एक ही समय दोनों भाव्यों को देरने की
उपना मम मिश्रा के लिये जब फिर से जल में
उनकी लखा थी तब शोष जी की साद में चतुर्भुज भागना
को निराजन अक्षर देखा (१०-३४-४६)

(4) मुचुकुन्द जी - गुफा में साठ निद्रा में सोये
हुए का जगने के कारण जब काल बनन मस हो
जाया इस के बाद अगनामि श्री कृष्ण ने इस
गुफा में ही चतुर्भुज रूप दे दर्शन दिने (१०-३५-३६)

(5) रुक्मिणी जी - श्री कृष्ण का पूरा हंसी विनोद में
करे शरीर उपर प्रभाषण से निर्मित हो जब रुक्मिणी
जी बुद्धित हो गिर पड़ी तब पत्निकों सांत्वना देन

के लिये भगवान् ने चतुर्भुज रूप धारण कर
 उन्हें उठाया और उन्हें सम्भालना देता हुआ अपनी
 भुजाओं से उपालिगन किया (१०-६०-२६)

(६) जसलैंधर के बंदी राजाओं को.

जसलैंधर को भीम होनर द्वारा मरा कर
 बीस हजार ग्वाहों को जब उसके कारागार
 से मुक्त किया तब दूरी से निकलते पर
 उन सब राजाओं को चतुर्भुज रूप का
 दर्शन दिया (१०-७३-३)

(७) राष्ट्रभरणा को विवाह के लिये हरनकर से लक्ष्मण
 भगवान् की कृष्ण चतुर्भुज रूप धारण कर
 लक्ष्मणा को अपनी रत्न में चढ़ाया (१०-८३-
 ३३)

एक ही रूप के अनेक लक्षण एक साथ आना
रासायनिक है -

(1) चित्त कुर में अर्थात् अक्षयियों के पहुँचने पर
 मगवान श्री राम पल भर से सनसे अलग अलग
 मिलकर उनकी विरह वेदना को दूर किया -

"साजु जसि लिपल अहं यमकाह/ कीन्ह किरि दुख राखन दाइ" (2-207)

(2) वनवास से फिदली लौटने पर अर्थात् अर्थात्
 भासियों से अलग अलग मिले एक ही ठाक
 अहित रूप पगटे लोहिकाला जप्राजोग मिले लजहि पूपालक (3-208)

(3) किष्किन्दा में वाजर सेना के प्रत्येक सैनिक
 से अलग अलग कुशल क्षेम प्रकृत हैं

"अपुत्र कपि एक ज सेना जाही/ रास कुशल जेहि पूछी जाही" (4-209)
 यह कहु जहि पुत्र कहि अखि माई/ बिस्व रूप व्यापक हनु यही (4-210)

(4) कौशल्य जी को एक ही रूप के दो जगह सिद्ध र
 शिशु यम दी रने।

"इहाँ उहाँ दुइ जालक देखा/ मति कुमम र कि मान बिसेवा" (5-211)

(14) राम-प्रिया काली जी की
 सती जब प्रभु की परीक्षा लेने गयी थी -

जहन्निम कहिन है प्रभु या सीमा सिद्ध है सिद्ध प्रतीति प्रतीति
 प्रकल्पों के रूप प्रतीति व हल है/ सीमा सीमा ही ही प्रतीति प्रतीति
 (9-11)

(15) काशम सुन्डी जी की - प्रत्येक प्रहारा उभे
 एक ही एक को देखा

प्रगति प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा
 प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा
 (12-13)

कृष्णावतार में (काशम सुन्डी)

महाशय के समय जितनी शौरियाँ थी
 उनमें ही रूप धारण कर लीला पूर्वक उनके
 साथ कि हार किया (10-33-20)

प्रहारा जी ने पल पल में धिनु धिनु रूप
 के दर्शन किया (10-34)

उनकी प्रत्येक राती उन्हें कोई प्रहारा प्रहारा प्रहारा
 प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा (10-35)

प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा
 प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा प्रहारा (10-36-37)

भावादा के अने भिन्न भिन्न भवनों में भिन्न भिन्न रूप धारण
 एक ही मनुष्य में १९१०० संस्कृत भाषा के विभिन्न रूप
 पाए जाते हैं। (विवाहिक भा. १०-५६-४२) श्री २ (१०१)
 इन भाषाओं के अनेकों में जो एक ही विभिन्न रूप धारण कर (कम)
 पाए जाते हैं। (१०-६०-५)

एक ही लक्ष में विभिन्न रूप -
सामान्यतः

जनकपुर में धनुष मरम शाला में
 प्रवेश करने पर दृष्टिकोण में अपनी अपनी
 भाषाओं के अनुसार भिन्न भिन्न रूप देखा

"जिन्हें दे रही भाषण जैसी। मधुपुरी में जिन्हें दे रही" (१०-२४-१)

कृष्णावतार में - मधुपुरी में कंस मलयाला
 में करने पर भिन्न भिन्न उपचारियों की दृष्टि
 में एक ही समय में भावादा ने उधार दे भाषा
 का देखा। (१०-४३-१७)

17/10/84

विश्वरूपेणैवैतन्नि (वैकल्पिक)

(पृष्ठ 1976 धै 597)

- (800) मनुष्य बनने में स्वतंत्र है और फल-प्राप्ति में परतनु है। पिछले कर्मों के फल
- (801) स्वल्प मिलने वाली परिस्थिति अच्छी या बुरी को मनुष्य नयल नहीं सकता
- (802) प्राप्ति परिस्थिति का सदुपयोग करने से जो उपमा इत्यादी साधन साधनी बनाया जा सकता है किन्तु इन्हीं परिस्थिति से सुरवी या दुखी होना ही नहीं सुरवीता है। सुख-दायक परिस्थिति में दुखों की सेवा करना और सुख-दायक परिस्थिति में सुख-ओउ की इच्छा का त्याग करना ही उस का सदुपयोग है। सुखदायक में पुराय क्षीण होते हैं और दुख दायक में प्राय क्षीण होते हैं। प्रायश्चित्त है रहा है और अनिष्ट क लिये चेतना मिलती है कि पाप करने से फल में दुख ही मिलेगा।

(४९०) भगवान् के नाम, लीला गुण गुणों के
की लीला से लकी पर उपसर पड़ता है लकी हृषिक
होने है चाहे उनको ऐसा पत्ता चले या मचले
पर होना ऐसा ही है।

(४९१) उपपत्तौ स्वयं के बल उपो र उपमिसान का धीर
कर स्वयं की सब प्रकार भगवान् पर धैर्य
देने से सारी जिम्मेवारी भगवान् की हो जाती है।

(४९२) अनुष्ण उपपत्तौ उपर भगवान् की जितनी कृपा
भाजता है उससे कई गुनी कृपा हैनी है। उस कृपा
को भाजने जाबने की सामर्थ्य अनुष्ण में ही नहीं।
उपतः उपनुकुलता में ही कृपा माननी तो इस
उपसी म कृपा को ही मा में बाँधना है। और उस
कृपा में राजी होना कृपा को भोग है। उपतः मां।
ही मा में बाँधा। और न भोग ही कभी। सुख
दुःख में सम ही रहा।

(४९३) भगवान् उपर उनके भक्तों की कृपा से जो का भ
सैता है वह साधना ही नहीं होता। भगवत्कृपा
उपहेतु की होती है।

2012

(189) शरीर में प्रहारा मकता होने से ही मय होता है। सर्वत्र भगवत् भाव रहने वाले प्रहारे एकमात्र भगवान ही प्रेम करने वाले सदा प्रभय रहते हैं।

(190) जब प्रबुद्ध प्रहारे संसार में प्रसक्त हो जाता है तो भगवान की ही दुर्बलियों को ही प्रीति का काम नहीं करती।

(191) हीन हारती होकर ही रहती। प्रबुद्ध हीन होवे नहीं प्रहारे हीन टले नहीं।

(192) साधन के सारे विघ्न नाशवान हैं उनको जन्मो भक्षण ही दो प्रहारेन चित्त ही करी

(193) जो वस्तु प्रहारे हृदय में बसी रहती है वही मिलती है।

(194) किसान की नाई एक ही भगवान निश्चय भक्तों के पिता, पालक प्रहारे संधाक है।

(195) शिव नहीं तब है जो समस्त प्राणियों की निद्राम स्थान है। शिव को हृदय में राम प्रहारे राम के हृदय में शिव है।

(४२५) बिना भक्ति - सुद्धा के भी उपविशान शंभु नाम
लेने से कृताण हो जायगा। कलियुग मगवान
नाम रूप से ही उपार्थ है।

(४२६) उपने से नडे को नित्य प्रति बिष्काप भाव से
न भेद कर करने से ग्रहकार का नाश होता है।
सबसे हेस कर लो। किसी की आत्मा में दुख
पहुंचने का कारण मत करो। (संसार) एक भागों
को त्याग कर दो। कर्मों को बाहर धरे भी तदर्थ
त्याग कर देना ही वास्तविकता यत्न है।

(४२७) स्वप्न ज रह कर पुराने स्वरुहना से यत्न कर है।

(४२८) जिसका मन शकाग्र है, विषयों में उपासित हो
किसी नवीन विषय की इच्छा न रहने से भाग्य की
प्राप्ति होती है। ईश्वर में पुनर् होने से विषय-जन्म
दूर हो जाता है।

(४२९) श्वात में रहने का उपमास है। बिद्य या उपलक्ष्य भावे
तो उच्च स्वरु से सदगुण या नाम-जप करो।

(४३०) सब प्रकार के दुखों की शान्ति पूर्वक लक्ष्य।

(४३१) उपने को सब से छोटा, सभ्यता, दृशांश कर, कम बोल
सबकी सेना कर, हीन पर दया कर, ईश्वर में विश्वास
कर।

- (४२८) राजा मालिक है / सैसार-मंजरा भी मालिक है।
- (४२९) भगवान् अधिकार अधिकारकी परीक्षा नहीं करते। उनकी कृपा देनात्मकों के होती है।
दोनों कामी कल्याण कहते हैं। सभी प्राणियों के प्रति प्रभु की सहज कृपा रहती ही है।
- (४३०) प्रपन्न हृदय में दृढ निश्चय कर लें कि मुझको परमात्मा की तरफ ही चलना है यह सम्पूर्ण साधनों की मूल साधना है।
- (४३१) जब तक जीव गर्भ में रहता है उसे ध्यान, वैश्या और पूर्व जन्मों की स्मृति बनी रहती है। वह उपलब्ध ही माया के प्रभाव से सब कुछ मूल जाता।
- (४३२) शान्ति, धैर्य और विद्यमय सुख और सुमार्ग के साधन हैं।
- (४३३) सम्यक् पर ही भाग्य फलता है।
- (४३४) जिसके हृदय में दया है उसे काल दुरान नहीं आ सकता।
- (४३५) जो जीव लज्जित, दयालु, दीनतावाला हो, ईश्वर का भजन करेगा। जो अधिक काल तक रहने वाला दुरव की उसका नाश नहीं कर सकता।

- (834) उपनी मूल सन्धु में जा जाय तो फिर दुसरे की मूल देखने का उपस बहुत ही कम रह जाय
- (835) स्वभाव बहुत कठिनता से बदल जाता है। पर स्वभाव बदलना ही है तो उपना ही स्वभाव बदलने की चेष्टा करना चाहिये।
- (836) हमारे पीत जिसका जन्म बहार होना है वह उपसल में भगवान की उपर ही होता है।
- (837) आपकी निंदा करने वालों आप के दोष प्रकट करके निकाल देना चाहते हैं।
- (838) उपनी घाही यो यसा उपरे शक्ति प्रमु चरनो सुप्रति कर साधन- शुभवन प्रमु शरणाग्रहण कर।
- (839) स्वयं को सब से श्रेष्ठ मानना प्रमु को पसन्द नहीं। उपरे उपन में कसबि का बदला वाहना भी नहीं मानता।
- (840) उपनो को जीना जानने वाले को प्रमु किना उपरे किना मानने वाले को जीना कहते हैं।
- (841) सब महावि में प्रमु की कारीगरी देख, सदा प्रमु समरन, प्रमु प्राप्ति की इच्छा हरन।
- (842) हमेशा उपनी मृत्यु को सासन दे स्व
- (843) प्रमु मजन में उपनो उपनो मिरा है।

(४५५) अजन्तक विद्यु - लोक में मात्र प्रतिष्ठा, रक्षा कि
धन-लाभ, सुखी में प्रोत्साहित, इच्छित व सुखित

(४५६) अगवत्प्राप्ति के लिये प्रोत्साहित -
सहनशीलता, समय-व्ययन जीवन, प्राप्ति
जदाभी भी मोराने की इच्छा नही होना,
इष्ट का सतत चिंतन,

(४५७) कल्याण के लिये प्रोत्साहित -
जप, ध्यान और स्वाध्याय

(४५८) जिस काम है भविष्य चिंतन में कभी प्रोत्साहित
त्याग दो/ जिसकी अजन्त में प्रोत्साहित नही
उसे स्वार्थ में नही रहना चाही है। साहाय्य

(४५९) अज्ञ धर्म की प्रोत्साहित को व्यर्थ मानकर
को फूसत नही रहती।

(४६०) अज्ञ को अगवत् निष्ठा से निचालना नही
होना चाही है।

(४६१) नाम के लिये ही परम ध्यान तपस्व, परमता वह

(४६२) जितना सुगमता से सहा जा सके उतना कष्ट डित
करनी दूसरे को सुख पहुंचा/ दूसरों को एक
सर्वर को सुख प्रोत्साहित लिये दो नमस्कार
सुख

(४६३) दुःखों को सुख पुरा लड़ना - उपपन्न लिखे ७७। शा
 मत्त रहना। जिसकी व्याघ-पुत्रदि मंत्रों उपपन्न
 शक्ति मरू पूरी कर दो - सुन्दारी शक्ति सर्वोत्तम
 माँ गौरी माफ़ी माँग लो। इस जल्दी यदि
 को ई कलह करे तुम्हें दुःख दे तो समझो
 मेरे पाप नष्ट हो रहे हैं, मेरा भला ही हो
 रहा है। और उसको न दुःख दो न तिरस्कार करो
 दुःखों को सुख देते देते सुख देने की एक शक्ति
 लग जाती है प्रभु-प्राप्तिका ही प्राप्त है यह।

(४६४) धन का दास प्रभु का दास नहीं हो सकता।
 (४६५) पति और ननों के साथ रह कर घर में ही
 भजन करे।

(४६६) जो चिन्ता न करे वही तो वैशाल है।
 वैशाल तो प्रभु का चिन्ता न करता है।

(४६७) जिसके जीवन में धर्म का स्थान प्रधान नहीं
 उसे कभी शान्ति नहीं मिलती।

(४६८) भिन्न भाषी बनौरो तो सत्य भाषी बन लो।

(४६९) मन को बिल्कुल पवित्र रहना क्योंकि
 मन तो छुटने के बाद ही साव्य जायगा।

- (४७०) जीवन में जब तक कोई पवित्र लक्ष्य निश्चित नहीं होगा; पाप-कर्म नहीं होंगे।
- (४७१) उपवास-दाब से भी इच्छा-दान से ~~उप~~ है।
- (४७२) जिनने समय की कीमत नहीं की वह उतरे काल में अनुभूत पछताता है।
- (४७३) देह-पूजा नहीं कि देव-पूजा गरी।
- (४७४) देवों का भाव से समाज में स्थिता पुंम उत्पन्न होता है। उपाए लाने के भाव से संघर्ष उत्पन्न होता है।
- (४७५) भगवान् के साक्षात् दर्शन होना आनंद के सुरज से भगवान् का साक्षात् दर्शन होना है। हमें में कोई भी भ्रम नहीं है। कारण ज्ञान से ज्ञान वाणी मिल नहीं है। किसी की कृपा करके हमें अपनी उपाए प्राक्कर्मित निश्चय है। ज्ञान की उपलब्धि होने पर भी ज्ञान को ही सर्व ~~प्र~~ उपलब्ध को। प्रेम में कभी तृप्ति होती ही नहीं। प्रतिक्षेप उत्कंठा का अर्थ ही प्रेम का स्वरूप है। उसे बदलने के लिये ही प्रेम में विरह उत्पन्न किया जाता है। प्रेम उपाए है तो विरह उपाए। वास्तव में प्रेम का

१०
 जो अब निराशा होती है तबित न भयता ग्यती है
 नाम ही साध्य न है, नाम ही साध्य है
 जैसे ही हो नाम का कीर्ति न करे। मन न ही
 लगे लगे ही न मन ही कीर्ति न करत जे लगे
 जीभ समर्प न हो तो कानों से सुनो, हरे
 पूर्वक ही सुनो। जब समय मिले तनी कर
 लो, धोड़ा ही कर लो, सोने समय यों
 जागते समय नाम कहें। नाम कभी
 निष्फल न ही जाता, बहुतो पापों का नाश
 करेगा ही।

(४७८) कोई कितना ही शक्ति संपन्न हो पुनः चरणों
 का सहायता लें हुए ही चलना चाही है।

(४७९) जिसका न साध्य न है और न पुनः परु निरनाश
 ही है वही ही यदि प्राप्त हो कर पुकार लो
 गुन न्य शरण हो न पर पुनः कृपा कर लो है।

(४८०) नाम ही शक्ति, भाव प्रेम, स्वयं प्रभु है। नम ही
 दमय, दयान, साध्य, साध्यन, उपाय ही। नम ही
 श्रुता, उपचार है।

13-11-84

जनम जनम यत्ति यत्ति जन्म जन्म (2-24)

परब्रह्म के सुगुणरूप के उपायनों का
 ही हरिपद इतनी उच्च कौटिका
 एवं एकान्तिक होता है, वह व्यंग
 प्रभु की मक्ति के ऐसे दृष्टिकोण होते
 हैं कि उनको दृष्टि में ही हरिभक्ति
 की लुलना में सांसारिक कालों
 कहना ही क्या है श्रीमूलक का चरम
 कौटिका पारमार्थिक लक्षण की
 कुद्यमी महत्त्व नहीं रखता; मुक्ति
 का वरदान मिलने पर ही उसे सादर
 उपस्थनीकार करने में तनिक भी नहीं
 हिचकते। उन्हें लौकिक उपपन्न
 प्रियतम प्यारे प्रभु पदकमलों की
 उपविरल मक्ति ही माली है। ऐसे
 हठीलों को जनरजन महादानी प्रभु
 उपपत्ती मक्ति दे डालते हैं।

॥
 स्वयंभूपायक मन्त्रेण न लभ्यते ॥
 लिख्यते कश्चिद्द्वारा कश्चिन्मन्त्रेण ॥
 (६-११२)

श्रीराम-चरितमानस उपोद-श्रीमद्
 माणवत मूँ रे से भी प्रसंग उपोद है
 जहाँ मूक केवल नत मान जीवन की
 श्री हरि-पुत्र मन्त्रि से ही संतुष्ट नहीं
 हुए उपोद किन्होंने अभिष्य में होने वाले
 उपपत्ने लकी जन्मों में श्री हरि के उपपत्न्य
 मूक रह कर उपपत्ने सारै सारै जन्मों
 को सुधारना ही वाँछित ही यथा:-

(१) श्री भरतलाल तीर्त्तराज प्रयाग से यही
 मन्त्र मांगते हैं-

उपपत्न्यदारमन्त्रकामसुखि गतिनचहं किञ्चिन्मन्त्रेण
 जन्मजन्मै रीत रामपद यह बरदाबु ज-उ-प-प-त्-न-य-॥
 (६-११३)

(२) महात्म बालि - प्रमु-सरलगन से प्राप्त
 मन्त्र है उपपत्नी मृत्यु के कारण

गिन्न रहा किंतु सन्मुख बरवाई प्रभु
 श्रीराजवन्दे सरकार सं प्रपनी वही यत्
 (उपनिषद् इच्छा) रूप में मांग रहे ह--
 जैहिं जीनि जन्मा कर्म बसत है राजपद प्रभुरागई ॥
 (४-१०)

(3) स्टष्टिकर्ता ब्रह्माजी — यदुनाथ प्रभु
 श्री कृष्ण चन्दे द्वारा मोह-नाथ किये
 जाने पर सिर मुकाये उपयत्त
 सान्धानता पूर्वक गद्गद् लारी हो
 स्तुति करने वाटे भगवान् श्री कृष्ण
 से प्रार्थना करते हैं " प्रभो! मुझै ऐसा
 हो माघ प्राप्त हो जिससे कि मैं इस जन्म
 में या दूसरे जन्म में या किसी तिर्जग-
 योनि में ही जन्म ले कर प्रपक दोस्तों
 में से एक हो कर प्रपक चरणों में
 की सेवा कर सकूँ ॥ (भाग. १०-१४-३०)

(४) मूर्तिमती लक्ष्मीजी ~~हैं~~ श्री
 लक्ष्मीजी भागवान् श्रीकृष्ण
 से उपपत्ती उपात्तार्थिक उपभोग्य करती
 हुई विचार करती हैं। उपवर्ग ही यही
 उपभोग्य है कि उपपत्ती कमनिष्कार
 मित्र मित्र यो नियो में प्रगती हुई
 न सदा, उपपत्ती अजने वालों का मित्र
 सदा - भूम निवृत्त करने वाले पदा हैं
 उपपत्ती स्वरूप तक दे देनी वाले, उपाप
 परमेश्वर के चरणों की शरण में
 हैं। (भागवत १० - २० - ४३)

(५) महर्षि वसिष्ठजी: — रघुवंश के
 राज-पुरोहित ब्रह्माल-कृती वसिष्ठ
 जी भागवान् श्रीराम से प्रार्थना करते
 हैं।

नाम एकवर साठों राम कृपा करि देहु।
 जन्म जन्म प्रभु पद कमल कबहु घटे जनि नहु।
 (१०-४५)

- (क) श्रीकृष्ण की शर्त - विनुविन्दो - दुपदी
 को - उपनै विवाह का वृत्तान्त सुनाते हुए
 कहते हैं "युही हीरे का पादप्रक्षालन का
 साक्षात्कृत शुभो प्रत्येक जन्म में प्राप्त होता
 रहें" (१०-८३-१२)
- (ख) श्रीकृष्ण की शर्त - भद्रा ने श्रीकृष्ण
 को उपनै विवाह का वृत्तान्त सुनाते हुए
 कहा "उपनै कर्मानुसार में संसार में
 जाते जाते जाते वही जन्म - जन्म में
 शुभो इन्ही का चरण स्पर्श प्राप्त हो, ~~जन्म~~
 कर्मा के उपनै का परम कल्याण
 इसी में है" (१०-८३-१६)
- (ग) श्रीबलदेव जी - विद्वाकरते समय उद्भव
 से कहते हैं "कर्मों का कारण धूमते हुए हमारा
 भगवान की इच्छा से जहाँ-जहाँ जन्म हो
 वही हमारे शुभकर्मों और दानादि के
 परिणाम में हमें भगवान कृष्ण की
 भक्ति प्राप्त हो" (१०-४७-६७)

- (4) राजा बृह - मृत्यु के बाद गिरिगिरि वना फिर-ली
 कृष्ण के कर का पक्ष से देवरूप हो देवलोक जाते
 के पहले प्रार्थना करता है "मैं कहीं भी रहूँ, मैं
 जिस सदा स्थल के चरणों में लगा रहूँ (१०-४४-
 २२)
- (5) सुहासिणी - सुमंजस - जन्म में उन्होंने
 इंद्र, शंख, सिंहा, दास्य प्राप्त हो तब इंद्र के
 भक्तों का संग मिले (१०-२१-३३)

२०-११-४५

मधुरा ^{दि}पत्र

(महान्ता ज्योतिषिणा कवी) (मधुराष्टक)

प्रथमं मधुरं वदन्तं मधुरं
 नयनं मधुरं हृदयं मधुरम् ।
 हृदयं मधुरं गगनं मधुरं
 मधुरादिपत्रं खिलं मधुरम् ॥ १

वचनं मधुरं चरितं मधुरं
 वसनं मधुरं वलितं मधुरम् ।
 यत्नितं मधुरं सुमितं मधुरं
 मधुरादिपत्रं खिलं मधुरम् ॥ २

वैशाखं मधुरं वैशाखं मधुरं
 वाराणसी मधुरं जायते मधुरम् ।
 नृत्यं मधुरं सख्यं मधुरं
 मधुरादिपत्रं खिलं मधुरम् ॥ ३

जीतं मधुरं पीतं मधुरं
 मृत्तं मधुरं सुप्तं मधुरम् ।
 हृत्तं मधुरं तिलकं मधुरं
 मधुराधिपतैररिबलं मधुरम् ॥४

करशां मधुरं तरशां मधुरं
 हरशां मधुरं रशशां मधुरम् ।
 वसितं मधुरं शमितं मधुरं
 मधुराधिपतैररिबलं मधुरम् ॥

गुंजा मधुरा माला मधुरा
 यमुना मधुरा वीची मधुरा
 सालिलं मधुरं कमलं मधुरं
 मधुराधिपतैररिबलं मधुरम् ॥

गौपी मधुरा लीला मधुरा
 युक्तं मधुरं मुक्तं मधुरं ।
 दृष्टं मधुरं मिष्टं मधुरं
 मधुराधिपतैररिबलं मधुरम् ॥

गौपा मधुरा गान्धारी मधुरा
 यष्टि मधुरा सृष्टि मधुरा !
 हलित मधुरं फलित मधुरं
 मधुराद्यपतेरिबलं मधुरम् ॥८

(2/30)

21-11-20

मिहरे शैली (3) (संकलित)

(पृष्ठ 2420 से 2430)

- (867) दिवस में सोना, और रात में भी छु क्यों ले जाया
सोना चरागा है।
- (868) भगवान के किसी रूप से, किसी शिष्ट से,
किसी लीला से परहेज नहीं। शर्वप्रपन्न
प्रभु का अनुभव करना भक्ति का स्वभाव है।
- (869) नीच नीच में साधन-पथ का क्रम ठाले ही
भंग हो जाय, भक्ति-मार्ग में सर्वलज्ज और
फल-शुभा नहीं है।
- (870) चाहे धर भक्त छोड़ो, किंतु प्रत्येक वस्तु प्रभु
को अर्पित करके प्रसादी के रूप में ग्रहण करके
हे कर्म-वन्दन में नहीं बंधोगे।
- (871) भगवान अज्ञ-काम भी नहीं हैं वं तो भक्त के
द्वारा अर्पित की हुई छोटी से छोटी चीज के
बलिभूर हैं। भगवान कृतघ्न भी नहीं हैं
वं भक्तों के उपकार उपबन्धे हैं और प्रपन्न
को उनके सामने लज्जाने में भी सक्तुचाते हैं।
- (872) भगवान भक्त में कोई दोष नहीं रहने देते।

(४८५) मृत्यु मुहूर्त देखकर भावि नारकर नही जाती
उपर नर नरुवाले को ही पहलें बलता कि वह कब
उपर कहाँ परे अप्पत्तः भगवान का स्वरूप हर
क्षय करते रहो, दुनिया की टीका वेपन या दुख
दुख की उपार चधान बदे। ^{जो दिग्गज भी खमीर}

(४८६) भगवान की कृप का स्वरूप हम इसलिये पूरी तरह
नही पाने क्योकि वह न स्थिति हमारे सामने
पूरतिः स्पष्ट नही है।

(४८७) सुख से अधिक दुख ही शिक्षा देता है क्योकि
निन्दा के प्रहार सह कर हमारी उन्नति
जागती है।

(४८८) शुद्ध भूमि में सात्विक भाव जागते हैं, कृपिको
प्रकार मन पर पड़ता है। भोग भूमि नक्तिन
कार्यक है। गंगा-तट ध्यान भूमि है।

(४८९) साकरी के लिये प्रेरक भी पुराय का भागी है।

(४९०) कथा में राजन में प्रभु का जय जयकार करो
जयकार साकरी का सूचक है सातु शरीरी
जय होगी।

(४९१) भगवान के हृदय-प्रवेश के लिये हमारे हृदय

- ० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००
- (४६२) श्री रामचन्द्र और श्री कृष्णचन्द्र दोनों ही प्रभु के पूजा अनन्तर हैं। रामचन्द्र और भागवत क्रमशः दोनों की शब्दमयी मूर्ति
- (४६३) प्रेमिका ही जहाँ प्रेम करते हो वहाँ प्रेम प्रभु होकर। प्रेम करने योग्य तो प्रभु ही है। प्रभु नित्य है, उनका प्रेम प्रभु त है।
- (४६४) कारण-रूप ब्रह्मा, विष्णु, शिव प्रमित है
- (४६५) भगवान क्रिया-साध्य नहीं है प्रत्युत कृपा-साध्य है। साधनों से इसे खरीदा नहीं जा सकता, प्रपना सब कुछ भूल कर उनका हो जाने से ही उनकी कृपा मिलती है।
- "जा ही है खै और कोना सोई देखन दे डै" यदि हम भगवान के बिना नहीं रह सकते तो भगवान भी हमारे बिना नहीं रह सकते।
- (४६६) जब साधक का एकमात्र उद्देश्य प्रभु-प्राप्ति का हो जाता है तो सब कुछ इसकी साधन, सामग्री बन
- (४६७) भगवान की ओर ले जाने वाले सब साधन स्वधर्म और संसार की ओर ले जाने वाले परधर्म हैं

(४८८) कामना उत्पन्न होते ही प्रभु से विमुख और संपार के सम्मुख हो जाता है।

(४८९) कामना की पूर्ति में अनुष्य समर्थ नहीं है किन्तु इनके त्याग में स्वतंत्र, गृहिणी, योग्य समर्थ है।

(५०७) नैतिक इच्छाओं की पूर्ति की खाहाही से परे नैतिक इच्छा पूरी होने पर नियत है।

(५०९) जो प्रभु में गुण होते हैं वह प्रभु भक्त में उगत हैं।

(५०२) जो दूसरों को कष्ट नहीं देता उसे दूसरे भी कष्ट नहीं देते।

(५०३) जो तल्पवार उठाया वह तल्पवार से ही मरेगा। (इत्यादि)

(५०४) प्रभु-नामकानशा वह नशा है जिसकी खुमारी दिन रात नहीं इतरती। (नाशक)

(५०५) मरने वाले को कोई वचन नहीं सकता और वचने वाले को कोई मार नहीं सकता।

(५०६) जो वस्तु हृद्य चमंगल है वही अंत में मिलेगी।

(५०७) जो भी सुभा सुभ प्राप्ति हो जाये उनमें त्यागभाव एवं बला अनुष्य प्रभु को प्यारा होता है।
धर्म होता है उसे प्रभु की ही लीला समझ कर देखते रहो।

(100) प्रियवदसु या नि धन की प्राप्ति ही है नदर
है प्रत्येक के लिए न इससे नूतन करके उसे
दिखाकर बाहर की प्रक. है।

(101) इनको प्रभु का स्व रूप सदा ही है।
के हर धरना को प्रभु की लीला ही समझो

(102) भोग सा है ही प्रभु-फल है प्रभु शक्ति है।
चित्त की शक्ति ही सुख और उन्नति ही
दुख है। ~~प्रशान्त~~ कृतः सुखम्।
प्राग्बुद्धानुसार जीवन के प्रभाव सुख के भाग
मिलते ही जाते हैं प्रत्येक इसकी चिन्ता करना
व्यर्थ है। प्रभु विश्वभर है वे प्राणिमानु
का पालन-पोषण करते हैं। रह

(103) निश्चिन्त, स्वप्न कर फिर प्रभु हर सदा ही
दिल्लय के मज्जा भगवत यन्त्रों में को
ही प्रभु का प्रभाव कर रहे हैं।

(104) दुःख के बुझाने करने से मला नहीं है।

(105) प्रभु महान् हैं, इनके पास सब नियम हैं
कि प्रभु के चरणों में समर्पित हो जा। प्रभु
के प्रपत्ति भगवत हैं, हर दशा में कल्याण रा
करती है।

(145) जो खनने रने खरे खन उसी रने इसका नाम
राज है / राज- नाम जप म हानत म साधन है
साध साध सु म म भी व हुत है। राज- राज
जपना मत छोड़ी इसको विवाय को इतिहास
नहीं है।

(146) प्रभु जिस स्थिति में रावे उसी में रह कर खाने मने
खरे इसी स्थिति में प्रभु काम करने को ले हुए
जीवन साधन कर - वह स्थिति प्रभु ने ले है
मंगल कल्प ही दी है :-

(क) एक लड़की को सु घोष्य पति मिली थी
लेक हते प्रभु ने ली का संग नहीं, सासों की
दिया है।

(ख) मुन्ना रजा जैकी पति करे रा भी किंतु व
इसे प्रभु का उपकार ही मानते थे कि यदि
अच्छी और सुंदर पति मिली होती तो
उसको पीके लगे रह कर प्रभु को भी मूल
जात व प्रभु ने धरते करे रा पति
मिलने पर भी कल ही हुए हैं।

(ग) नरसी ने दाय - की मृत्यु हो गयी तो

इन्होंने इस उपचर ही माना कि इन्होंने
"उपचर हुआ कुरु ब्रह्मा जगत्कुरात्
एवं ब्रह्म सुखे निश्चिन्त मनो
मजन कर सकुंगा।"

तीनों ही महात्मा उपनी उपनी
पारि ध्वनि में शंतुष्ट हैं। जहाँ विधि
राज्य घम, लाही विधि यह है।

(५९६) पिंड दान का यह उपकार है परमानमा
को इस शरीर को उपरिण करना है
उपाध्यायिक, लालिक पिंड दान है।
शरीर को पिंड करते हैं उपनी उपाध्याय
का सिद्धार स्वयं ही करना है।

(५९७) मनुष्य पुण्य विना किये ही फल की इच्छा
करता है और पाप करता है। पाप
के फल को नहीं चाहता है।

(५९८) पाठ शांत चित्त से करो। समाप्त विना
उपर उचित शय ही चित्त से पाठ मत करो।

(५९९) उच्च-स्वर से उप-पाठ करने से मजरका उ
सता है। उच्चका निर्यय होता है।

(पर 0) विषय-बुद्धि वाले ही भावान्तरुत हुए हैं
विषय-बुद्धि के बिना भावान्तरुत हुए हैं।
तम मन सब दिन उपरि करके उस के लिये
धर पराने ही प्रभ-कृपा-पुत्र्य होगी।

(पर 1) ईश्वरीय शक्ति के प्रभ-मनुष्य का कोई प्रतिस्व
नहीं है। सभी कार्य ईश्वर के इच्छा से ही होते हैं।

(पर 2) प्रच्छेद और नुर दोनों से सीखते हैं।

(पर 3) ऐसा होना प्रच्छेद से साबित हो जाय है
दोनों का मन प्रच्छेद की भाग है ही ही सा र-
सब न धर नष्ट होनी ही प्रभ-कृपा प्राप्त होगी।
प्रच्छेद कि किसी के ध्यान की बात फरी नहीं हुई।
हमारे का हम से कचा होता है - इससे प्रच्छेद प्रच्छेद
में वा चालकाने के विषय कृपा नहीं होता।

मेरी चाही प्रच्छेद है प्रच्छेद प्रच्छेद प्रच्छेद।

मेरी चाही प्रच्छेद है प्रच्छेद प्रच्छेद प्रच्छेद।

जो प्रभु से कृपा नहीं चाहता, प्रभु उसके दिन वनते
गवाज तक एक भी रसा प्राणी नहीं है प्रच्छेद प्रच्छेद
कभी प्रच्छेद न मिलता है प्रच्छेद प्रच्छेद प्रच्छेद प्रच्छेद
मिलता है।

(पर ४) पुत्र के प्रत्येक जात में चिला दुराजने की सुहृत् प्रता
सुप्रता है।

(पर ५) महापुरुषों में विरक्त-पुत्र गृहस्थ दोष ही होते हैं
गृहस्थ अपुन्यायात्मा जित धन वैश्यागी
उपैव रक्त धन के स्वध्यात्यागी होते

(पर ६) पुत्र में प्रासक्तिके विषयः (१) नाम जप
(२) ध्यान (३) गुण-गान/सुवरा (४) पूजा
पुत्र में प्रासक्ति का कार्य है दृष्ट-पुनुराग

(पर ७) वैश्यावस्तो नहं हे जो अत्यन्त विनम्र है।

(पर ८) घर में हारी-सूतक के समय भी जप
किया जा सकता, पर सामयिक होता अच्छा

(पर ९) पुत्रादर करने वाले ही लड़ो मत।

(पर १०) मुनि वह है जो निन्द्य और सुतुति नहीं करता

(पर ११) व्याख्यान, प्रवचन, स्तव, स्तोत्र-पाठ, कथा
यै ही श्री कीर्तन का समकक्ष है

(पर १२) मनुष्य जिसकी जहरत मानता है उसकी
परत नृता हो ही जाती है।

(पर १३) श्रीजी (पद्याजी) साहू, प्यारह कहने पहले
उकट पीये-श्री कृष्ण उकट यानि

पहले पुष्प की तरफ हमारा दिव्य ध्यान होगा
तब पीछे पुष्प उगट होते हैं। यानि शुष्प-
को चित्त न करके करते प्रेम हो जाता है तो
इससे पुष्प उकट हो जाता है।

(प 32) जब तक जोगर में अघात क्रि रहती है तब तक पुष्प
में हानि नहीं होती। पुष्प में हानि हो जाती है
तो फिर हो ही जाती है। फिर कभी अघात हो
ही नहीं सकती।

(प 33) जब जप अघात हो शरीर का मन चक जन्म
तब अघात का शक्ति सम्य शस्त्रों का पटना
चाहिये तब ही अघात घट जाता है।

(प 34) जप की संख्या पर नजर रखना
आदी मूल है। मन जप में लगे रहे यही पुष्प है।

(प 35) आराधना के दो रूप हैं एक अर्चन स्वरूप
दूसरे का बिन्दु जाह व हुत अर्चन स्वरूप है।

(प 36) परमात्मन के दो रूप हैं (1) अर्चन स्वरूप
(2) नास-स्वरूप। सामाजिक यों द्वारा अर्चन
अर्चन स्वरूप की पूजा है। पाह अर्चन स्वरूप
से नास-स्वरूप की पूजा होती है। सामाजिक

और भागवत पुत्र के नाम-स्वरूप है।
 नाम-स्वरूप मन शुद्धि के लिये है।
 प्रभु-स्वरूप सबको सुलभ नहीं है किन्तु
 नाम-स्वरूप सबको सुलभ है और
 सरल भी है।

(143) प्रभु की कृपा के लिये हर रव सहन करो।

(144) पापी की मृत्यु भी जलिन ही होती और
 दुर्गलित हो जाती है। मनषा पापकरता
 हुआ है सदा है पर दंड में पाने में होता है।

(145) बिना जान बुन या पढ़ कर मान लेना
 श्रद्धा एवं विश्वास है। श्रद्धा एवं विश्वास
 उपकार है यही उपदर्शनारी श्वर मुक्ति वलाती है।

(146) नाम नाम जीवन का कल्पतरु है।

(147) ठाई मन ध्यान की उपेक्षा लेना मर
 गुणचरणा श्रेष्ठ है।

(148) पिछले जन्म में कौन किसका क्या रचा है
 नहीं कहा उपेक्षा करना

(149) पाप करती रहने से तीर्थों में रहने से म
 तीर्थ-फल नहीं मिलेगा।

(144) कर्ज चुकाने व्याज बल चुकाकर (यसं
दुख पूर्वजिन का पारव्य फल यानि कर्ज
होकर दुख होना उसका व्याज
चुकाता है)

(145) जो दुख से दिन बिताता है वह सुख नहीं
जीवन बिताता है। जो सुख से
दिन बिताता है वह दुख से जीवन
बिताता है।

(146) जो निर्बल से दुख करता है उसे दुख लोखी
नीचा दिखा देते हैं।

(147) देवता और मनुष्य का अर्थ: -

देवता शरीर पर पशु जगत् नहीं होता
(1) पलकें गिनी नहीं (2) गुण कृष्णलान्ति
नहीं (3) शरीर पर पैल नहीं (4) धार रहते
परंतु चरती नहीं (5) शरीर की छाया
नहीं पड़ती (अहाभारत; अज्ञपर्व 39.10 L)

(148) हर पांच मिनट दोड़ने के बड़े, जाते हैं
सुखदाभावा विदाह पर्व 2.17)

(149) ऐसा दिन नहीं रहेगा

(442) नकली वेश हैं / मुझकी प्रकृति जिहवा रेणु
महापुरुष स्वजगत् विभक्त रहते हैं।

(443) जीवन लक्ष्मी कष्टमय होता है जब लंघना जन्म मुरार
की इच्छा करते हैं / मृत्यु लक्ष्मी कष्टमय
होती है जब जीने की इच्छा करते हैं

(444) इच्छा का अन्तग करनी मैं सब खते हुए हैं कोई
प्राप्ती न करती / इच्छा पूरी करने में हाव
प्राप्ती न है कोई हकूमत न करती।

(445) मुझे करने की उपदेशा हैं न करनी ही इच्छा
है / विना मुझे के बिना छोड़ भी लाज है तो इसे
वह न मानना चाहिये कारण मुझे मैं करने
वाला तो चाहता ही है जीतने वाला भी हाथ
ही सबको काट पक्षि दोनों की होती ही है

(446) जिस वस्तु की उपभाव्यता पड़ती दीरने वह दान
में दे डालना उचित नहीं क्योंकि इसके उपमान में
कष्ट दिखाने पर दान के लिये परिचासाप करने
से ऐसा दान नहीं माना जाता है

(447) पुरुष उपनिषद् भाष्य की गैरहाजरी में किसी पुरुष
के धार उपनिषद् अर्थ श्रवण का रहना उचित नहीं

(147) जिसे जो वस्तु कलया या देना वाली है उसे लही
वस्तु भगवान देते हैं।

(148) मनुष्य उपर्युक्त का दास है किंतु उपर्युक्त
का दास नहीं है क्योंकि लक्ष्मी यंत्राला है।

(149) क्या कहना है कि कर्म के फल का भोग करने का
समय का लोचन मात्र; मरने के पुरे २३ के गुरु
होते हैं और लक्ष्मी पति ही है कि लक्ष्मी
है कि मरने के पुरे मरने की वही है कि २

॥ भगवान दे दास है कि उपर्युक्त का
उप दास है कि उपर्युक्त का दास है

(150) गुरुजनों को तुं कह कर बात करना उन्हें मार
देने के समान है। उपर्युक्त उपर्युक्त की वही करना
उपर्युक्त-हाथ के समान है। उपर्युक्त लक्ष्मी
को लक्ष्मी है कि उनका भय करने के
समान है।

(151) जब तक विपत्ति न आ पड़े, बिकर
सब वस्तु न हो, मित्तान है, उपर्युक्त
प्रम न ही ताव तक दुख के घर में
मौजम न ही करना चाहिये।

(143) प्रेरण शक्ति का प्रयोग करने के लिए प्रयत्न करना ही है।
प्रतिफल प्राप्त करने के लिए प्रयत्न करना ही है।

(144) प्रयत्न ही है - प्रयत्न ही है।
जहाँ प्रयत्न ही है -
(1) प्रयत्न ही है (2) प्रयत्न ही है (3) प्रयत्न ही है

(3) प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
(प्रयत्न ही है - प्रयत्न ही है - प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है)

(145) प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है

(146) प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है

(147) प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है
प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है प्रयत्न ही है

१० २० ३० ४०
मनुष्य का जीवन ही है / कथा कल्प
है जीवन कि सुकारण है मनुष्य और
मनुष्य यदि जानी कथा है
आज जनी कथा है।

(147) दासदारी ही सुका - पुनरार नरु मात
मनुष्य के जोवी सुवे नै ना युग
हुगुया। एक करोड़ न आहरि रमा
1, 82, 00, 000 वर्ष पूर्व ही राम पुकरे
इस नै (ना नरु नरु ४४ साल म ३। १९ ४५
४४४ ४५)